

BKP 1205 Művészettörténet II. Középkor (előadás+gyakorlat)

Féléves tematika:

1. Bizánci építészet, mozaikművészet, ikonfestészet, iparművészet és magyarországi bizánci emlékek (1.1-1.2)
2. Nyugat-Európa népvándorláskori és koraközépkori művészete
3. A Kárpát-medence népvándorláskori és honfoglaláskori művészete
4. Egyetemes román kori építészet
5. Egyetemes román kori szobrászat és festészet
6. Az államalapítás korának művészete. Magyarország románkori építésze
7. Magyarország románkori szobrászata, festészete
8. Az egyetemes gótika építésze
9. Az egyetemes gótika szobrászata és festészete (9.1-9.2)
10. Magyarország gótikus építésze
11. Magyarország gótikus szobrászata és festészete (11.1-11.2)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét fél értékkel módosíthatja.

BKP 1207 Művészettörténet IV. Barokk, klasszicizmus (előadás+gyakorlat)

Féléves tematika:

1. Korai barokk építészet, városrendezés (olasz, francia, angol)
2. A barokk festészet kezdetei Itáliában és Franciaországban (Caravaggio és hatása)
3. A korai barokk szobrászat főbb mesterei, feladatai (olasz, francia)
4. A korai barokk portré Európában (4.1-4.2)
5. A korai barokk tájkép, életkép, interiőr és csendélet mesterei Németalföldön (5.1-5.2)
6. A 18. század építésze, köztéri szobrászata (osztrák, német, cseh barokk)
7. 18. századi festészet: falképek, rokokó táblaképfestészet és a veduta
8. Magyarországi barokk egyházi és világi építészet
9. Magyarországi barokk szobrászat, falkép- és táblakép
10. Az egyetemes klasszicizmus építésze
11. Az egyetemes klasszicizmus szobrászata és festésze
12. A klasszicizmus Magyarországon

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét fél értékkel módosíthatja.

BKP 1209 Művészettörténet VI. 20. századi és kortárs művészet (előadás+gyakorlat)

Féléves tematika:

1. A 20. század első felének festészete Európában I: fauves, kubizmus, konstruktivizmus, futurizmus
2. A 20. század első felének festészete Európában II: expresszionizmus, dada, szürrealizmus
3. A 20. század első felének szobrászata Európában: izmusok
4. A 20. század első felének építésze Európában: Bauhaus, funkcionalizmus, organikus építészet
5. A 20. század első felének festészete Magyarországon: Nyolcak, Római iskola, Gresham-kör
6. A 20. század első felének szobrászata Magyarországon
7. A 20. század első felének építésze Magyarországon
8. A 20. század második felének festészete Európában és Amerikában a jelenkorig (8.1-8.2)
9. A 20. század második felének festészete Magyarországon a jelenkorig
10. A 20. század második felének építésze Európában és Amerikában
11. A 20. század második felének szobrászata Európában és Amerikában a jelenkorig
12. A 20. század második felének építésze és szobrászata Magyarországon a jelenkorig (12.1-12.2)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvart) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét fél értékkel módosíthatja.

OVK 1211 Műalkotások elemzése 4. (19. sz. második fele - 20. sz. és kortárs)

Féléves tematika:

1. A 19. század építésze Euróában (1.1.) és Magyarországon (1.2)
2. A 19. század szobrászata Euróában és Magyarországon
3. A realizmus Euróában és Magyarországon
4. Impresszionizmus, posztimpresszionizmus
5. Szecesszió, szimbolizmus
6. A 20. század építésze Euróában
7. A 20. század szobrászata Euróában
8. Kubizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus
9. Futurizmus, dada, szürrealizmus
10. A 20. század második felének képzőművészete Euróában és Amerikában
11. Magyarország építésze a 20. sz. második felében és napjainkban
12. Magyarország képzőművészete a 20. sz. második felében (12.1) és napjainkban (12.2)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg.