

OVK 1211 Műalkotások elemzése 4. (19. sz. második fele - 20. sz. és kortárs)

Féléves tematika:

1. A 19. század építésze Euróában (1.1.) és Magyarországon (1.2)
2. A 19. század szobrászata Euróában és Magyarországon
3. A realizmus Euróában és Magyarországon
4. Impresszionizmus, posztimpresszionizmus
5. Szecesszió, szimbolizmus
6. A 20. század építésze Euróában
7. A 20. század szobrászata Euróában
8. Kubizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus
9. Futurizmus, dada, szürrealizmus
10. A 20. század második felének képzőművészete Euróában és Amerikában
11. Magyarország építésze a 20. sz. második felében és napjainkban
12. Magyarország képzőművészete a 20. sz. második felében (12.1) és napjainkban (12.2)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét fél értékkel módosíthatja.