

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Kommunikációs, szemléltetési és művészeti stúdiók
Tantárgy kódja:	PTA1407 (TAB1804L, BTA1227)
Meghirdetés féléve:	4
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. A félévi munka előkészítése, irodalom. A félévi program ismertetése. Követelmények, az aláírás és gyakorlati jegy feltételei. A tantárgyhoz szükséges anyagok és eszközök felsorolása, bemutatása.
2. **Kommunikációs játék**, érzékszervek, kommunikációs rendszerek, Braille írás (gyakorlat) **Képolvasásos feladatok** (Holbein, Kótai, Amstrong, Vietnám)
3. **Film**: Vakok világa – „Nem néz, csak lát” (utána beszélgetés irányított kérdésekkel)
4. A kommunikáció területei, struktúrája, formái, vizuális közlések típusai, szemiotikai ismeretek.
5. A képkalkulációs folyamatok. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. A szemléltetés pedagógiai, pszichológiai indokai. Élményt adó szemléltetés. Az objektív és a szubjektív vizuális közlések alkalmazása.
6. Kép és szöveg, mint kommunikációs jelrendszerek. Képfajták, képtörténet, médiatörténet. Képiség, írásbeliség, szóbeliség. **HF 1: kép és szöveg** kapcsolódási lehetőségei példákon keresztül bemutatva (PPT)
7. **Illusztráció**
8. **Illúzió** a művészetben és a természetben. Új médiumok, **Hf 2: illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
9. **Parafrázis** a művészetben. Feladat: Műalkotás feldolgozása órai munka és **Hf:min. 1 képzőművészeti műalkotás újraalkotása fotók segítségével. + 1 irodalmi mű újraalkotása fotók segítségével.**
10. **Szemléltetés**. Jelentősége, típusai, szemléltető eszközök (poszter, applikáció), a **tanár megjelenése, teremdekoráció**. Redukció és szelekció a szemléltetésben. Naturális bemutatás, tanulmányrajz, vázlat, kiemelés sematikus, szimbolikus ábrázolások célszerű felhasználása.
11. Színek a kommunikációban. színekről szóló film. A kék.
12. Mozgóképes játékok: Pörgettyű (taumatróp), zoetróp, fenakisztoszkóp, kaleidoszkóp, optikai játékok. Feladat: **12 fázisú mozgóképes játék készítése (fenakisztoszkóp)**
13. Pop-up készítése, egyéb papírtechnikák. **Meghívó** karácsonyi ünnepségre.
14. **Mesekönyvlap pop-up, vagy mesedoboz** készítése (téri szemléltető eszközök) A félév gyakorlati feladatainak értékelése, gyakorlati jegy.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:**Feladatok elkészítése:**

- A kép és a szöveg kapcsolódási lehetőségei ppt
- Illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)
- Parafrázis fotó (1 db) 1 képzőművészeti alkotás újraalkotása + 1 irodalmi mű újraalkotása
- 12 fázisú mozgóképes játék készítése (fenakisztoszkóp)
- Tárgyanimáció (gyurma)
- Pop-up meghívó, mesekönyv lap pop-up, vagy mesedoboz

A feladatok beadása folyamatos

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése.
- Beadási határidők: Megegyezés szerint, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben az egyik feladat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995. ISBN: 9631868239
- Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény (szerk: Blaskó Ágnes, Margitházi Beja) Typotex BP. 2010. ISBN: 9789632791111
- Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995. ISBN: 963 18 6824 9
- Edward T. Hall: Rejtett dimenziók. Háttér Kiadó, Bp., 1987. ISBN: 9632817524
- Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Aldus, Budapest, 2004. ISBN: 9632172833
- Szántó Tibor: A betű – Akadémia, Bp. 1982
- Bálványos - Sánta: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó 1997.
- Bálványos Huba (szerk): Látás és szemléltetés Balassi Kiadó Bp. 2003.
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Kutatásmódszertan II. (szakdolgozat)
Tantárgy kódja:	VKO1307
Meghirdetés féléve:	10
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra, tömbösítve megtartva)

A szeminárium órái tömbösítve lesznek tartva, (a dátumok pontosítva lesznek az iskolai tanítási gyakorlatokhoz, az elvégzendő feladatokhoz igazítva).

1-2. alkalom

A tanári szakdolgozat követelményei, paraméterei, felépítése, a szakdolgozati útmutató alapján.

3-4. alkalom

PPT bemutató készítése az eddig elvégzett munkáról, témáról, kutatásról, kutatási módszerről.

5-6. alkalom

Kutatási módszerek, adatok értékelése, ábrázolási lehetőségei

7-8. alkalom

PPT bemutató előadása. Megbeszélés

9-10. alkalom

A szakdolgozati témák megbeszélése, brainstorming.

Egyénre szabott segítség a feldolgozott témákhoz.

11-12. alkalom

A szakdolgozat formai követelményei, hivatkozásai, illusztrációi.

13-14. alkalom

A záróvizsgán bemutatandó PPT-k megbeszélése, levetítése.

Jegymegajánlás

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: **Gyakorlati jegy**

Az értékelés módja, ütemezése:

Feladatok elkészítése: Diplomamunka elkészítése, az írásos rész formai követelményei.

A feladatok beadása, előadása folyamatos

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése.
- Beadási határidők: Megegyezés szerint, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A feladatok formai követelményire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, az előadás ppt-je az irányadók.
- Amennyiben az egyik feladat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint.

Ajánlott irodalom (3-5 db):

- Falus Iván: Didaktika, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003
- Falus Iván: Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe, Műszaki Könyvk., 2004.
ISBN: 9789631626643
- Vitál Attila: Kutatásmódszertan kézikönyv és példatár. Krúdy Könyvkiadó 2006, Nyíregyháza. ISBN 978 963 87319 0 6
- Kutatásmódszertani alapismeretek, Szerkesztette: Dr. Boncz Imre, Pécs, 2015.
- Lengyelné Molnár Tünde–Tóvári Judit: Kutatásmódszertan Távoktatási tankönyv Eszterházy Károly Főiskola Médiainformatika Intézet, Eger 2001.

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális médiumok
Tantárgy kódja:	OVK1225
Ekvivalencia:	OVK8004
Meghirdetés féléve:	8
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A tanegység segítséget nyújt a hallgatónak, hogy aktívan felhasználható összefüggéseket teremtsenek a vizuális nevelés, a vizuális kommunikáció és a médiahasználat, illetve annak tanítási gyakorlata között. Megismerje és rendszerezze ezek egyre bővülő, dinamikusán változó tartalmi és tantervi követelményeit.

Az elsajátítandó ismeretanyag:

1. Média fogalma, kép a kamera obscurától a digitális képig. A technikai kép, digitális identitás az iskolai gyakorlatban.
2. Film: Terry Gilliam: Az örökmozgó masina
3. **Mozgóképes játékok** (film: 100 éves a Mozi) és készítése
4. **Storyboard** (képes forgatókönyv) az általános iskolai gyakorlatban, forgatókönyv visszaírás,
5. Rokon műfajok: a **képregény**, fotóregény.
6. A vizuális nevelés, a vizuális kommunikáció tanítása, a médiapedagógia, médianevelés és médiaoktatás fogalomkörei, tartalmi összefüggései, a nemzetközi gyakorlata. INSEA konferencia-kiadvány (a vizuális nevelés tendenciái)
7. **Fiatalok digitális képi világa**. Digitális állóképek, mozgóképek, tipográfia. (MI, CMP, videoklip, go-pro, online kamera, vlogger/blogger, 3D-s mozi, VR)
8. A vizuális kommunikáció és a vizuális nevelés pedagógiai rendszerei a befogadói és az alkotói tevékenység, a médiumhasználat, valamint a vizuális közlések típusai felől megközelítve.
9. A kritikus, kevésbé befolyásolható médiafogyasztói-, felhasználói attitűd kialakításának lehetőségei. A különböző tantervek mozgóképkultúra és médiaismeret műveltségterületei, moduljai, más tantárgyak médiaismereti tartalmi, tankönyvek. MTA projekt koncepciója, tantárgyi programja, eredményei. **HF: Képi és verbális kommunikáció. Alkotási lánc, projekt (?)**

10. **Kerettanterv** filmajánlata: Erdély M., Pályamunkások, M - Egy város keresi a gyilkost, Desperado
11. **Animáció:** Légy, Maestro, Szél, Madarak, Nekem az élet tetszik nagyon.
12. **Videós műfajok**, határterületek: Videóinstallációk, Zbigniew Rybczyński: Tangó stb
13. A „szóbeliség”, „írásbeliség”, „képiség” viszonyának különböző kutatási metódussal való vizsgálata, interdiszciplináris megközelítése (szociológiai, pedagógiai, antropológiai, filozófiai, narrativisztika, kommunikációelméleti, szemiotikai médiaelméleti, reprezentációelmélet stb.).
14. Tárgyanimáció

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Feladatok elkészítése:

1. **Mozgóképes játékok**
2. **Storyboard**, forgatókönyv visszaírás
3. **Képi és verbális kommunikáció feladat**
4. **Animáció** (gyurmafilm)

A feladatok beadása, előadása folyamatos

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése.
- Beadási határidők: Megegyezés szerint, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A feladatok formai követelményire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, az előadás ppt-je az irányadók.
- Amennyiben az egyik feladat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Ifj. Csákvári József és Malinák Judit: Média galaxis. Szimbiózis, Bp., 1998
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995.
- Médianevelés a közoktatásban szerk.: Rézművesné Nagy Ildikó. Miskolc 1999.
- Szíjártó Imre: **A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana**, Pedellus Kiadó, Debrecen, 2008
- Bálványos Huba: Vizuális megismerés, kommunikáció Balassi kiadó, Bp., 1997.
- Hartai László–Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó 1998

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Partneriskolai gyakorlat 2.
Tantárgy kódja:	OVK6002
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	MAI
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

Az elsajátítandó ismeretanyag:

A félévi munka előkészítése. A tanítási gyakorlat megbeszélése. **Partneriskolai gyakorlat feladatainak pontosítása**, félévi program, követelmények, határidők.

Óravázlat/tervezet, hospitálási vázlat felépítése, irányelve

Mikrotanítás a tanítási gyakorlaton

Az órai feladatok tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben.

Munkaformák, módszerek és feladattípusok a tanítási – tanulási folyamatban

A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái. A diagnosztikus, a formatív, a szummatív, a kritérium és a normaorientált értékelés. Tanórai, az év végi értékelés, a záró, és felvételi vizsgaértékelés, az értékelés kvantitatív és kvalitatív szempontjai. A tanári munka értékelése (az önértékelés szempontjai és a pedagógiai szakmai értékelés). Értékelési stratégia. Értékelés és osztályozás a vizuális nevelés különböző tevékenységtípusainál. Reflektív gondolkodás, Kompetencia, komplex vizuális nevelés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A mentorintézményben a mentor által meghatározott feladatok elvégzése és a részvétel kötelező.

Nappali képzésben (N) résztvevő hallgató esetében:

- 10 óra tanítási tevékenység a gyakorlatot vezető tanár vezetésével, mely magában foglal minimum 2 óra hospitálást és minimum 4 óra mikrotanítást és ezek szakmai megbeszélését, reflektív elemzését.
- Az online, vagy kontakt gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

1. Hospitálási napló 2db

2. Mikrotanítás vázlata 2db

3. Partneriskolai gyakorlat nyomtatványának kitöltése, leadása

Kötelező, ajánlott irodalom:

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Bodóczy István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv Bp, 1998. Helikon K.
- Falus Iván (szerk): Didaktika Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 2003

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Partneriskolai gyakorlat 1.
Tantárgy kódja:	OVK6011, OVK6001
Meghirdetés féléve:	1
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 1óra)

Ezen partneriskolai gyakorlat fókuszában az **iskola, az osztályok és a tanóra áll.**

A gyakorlat a partneriskolai mentor segítségével történik, aki bevezeti a hallgatót az iskola belső világába, a tanár nevelő, oktató munkájába, értékeli, minősíti a hallgatói tevékenységeket, az arról készített feljegyzéseket.

- Hospitálás, hospitálási napló, óravázlat, tanmenet, tantervek (NAT, Keret-, Helyi-)
- Feladatok a gyakorlaton
- Gyakorlókör megismerése
- A 3. alkalommal kapcsolatfelvétel a mentorral

Tevékenység	Helyszín	Időpont (szorgalmi időszak)	Megjegyzés
2 óra kontaktóra*	<i>az egyetemen (VKI)</i>	1-2. hét	szak módszertant oktató
6 óra óralátogatás (hospitálás) szaktárgyi órákon; minden látogatott (hospitált) órát előkészítő megbeszélés előz meg, illetve elemzés zár le a gyakorlatot vezető tanár irányításával (+6 óra).	a partneriskolában: Arany János Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium Gyakorlatot vezető tanár (rajz): Karaszné Kovács Marianna	3-12. hét	hospitálási napló, szak módszertant oktató által koordinált
A látogatott tanórák megfigyelési szempontjai: a tananyag NAT-hoz/kerettantervhez való illeszkedése, a szaktárgy sajátosságai. Mindezt szakmai megbeszélés követ, reflexiókkal kísérve.	a partneriskolában: Arany János Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium Gyakorlatot vezető tanár (rajz): Karaszné Kovács Marianna		A tapasztalatok megbeszélése.
2 óra kontaktóra*	<i>az egyetemen (VKI)</i>	13-14. hét	A tapasztalatok megbeszélése. A hallgató reflexióval kísért szakmai beszámolója. A hospitálási naplók leadása.

* Levelező tagozatos hallgatók esetében a 3+2 óra kontaktórát a konzultációs rendben jelzett 1x5 óra kontakt konzultáció váltja ki, lehetőleg a félév elejére szervezve.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Aktív órai részvétel. Beadási határidők: A szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: a dokumentumok alapján

A minősített aláírás feltétele:

- **6 tanóra** (szakonként) **hospitálása**
- **2db** részletes **hospitálási naplót** elkészítése (tanítási gyakorlat)
- **A kitöltött, mentor által minősített és aláírt, a feladatok elvégzését részletező és igazoló dokumentum leadása (elektronikusan). Az eredetit a hallgató őrzi.**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás a leadott dokumentumok alapján

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Blokkszeminárium (Módszertani követő szeminárium 2.)
Tantárgy kódja:	VKO9201
Meghirdetés féléve:	9
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. Az összefüggő gyakorlat szervezési és szakmai tennivalóinak megbeszélése, az összefüggő gyakorlat során elvégzendő feladatok számbavétele a gyakorlati képzési napló iránymutatásával.
HF 1: PPT1 bemutató készítése az előző félév gyakorlatáról, sikereiről, esetleges sikertelenségeiről reflexiókkal, pozitív attitűddel.
HF 2: PPT2 bemutató készítése a portfólióhoz
2. A tanítási gyakorlaton kapott témák megbeszélése, brainstorming.
3. „Feladatvégeredmények” értékelése: gyermekmunkák, tablók (felső tagozat).
4. „Feladatvégeredmények” értékelése: hallgatói és gyermekmunkák alsó tagozatban.
5. Rajzpályázat értékelése „János Vitéz” téma.
6. Gyermekrajz és vizuális képességek fejlődése.
7. A portfólió dokumentumai: projekt módszer tervezése, összehasonlítása más módszerekkel.
8. **Kompetenciaterületek, korábbi portfóliók (8 tanári kompetencia).**
9. **A portfólió védés ppt-je, a portfólió értékelése.**
10. A már hospitált, megtartott órák, felvetődött problémák megbeszélése, reflexiók.
11. **PPT1 bemutató előadása (3 fő).**
12. **PPT2 bemutató előadása (4 fő).**
13. A portfólió készítéséhez szükséges kompetenciák és a kiválasztott dokumentumok értékelése, szaktárgyi relevanciák, sajátosságok. Ahogy a hallgatók a gyakorlat során előrehaladtak, hozzanak magukkal az adott kompetenciaterület kifejtéséhez, tárgyalásához szükséges személyes dokumentumokat; az egyedi esetek összehasonlítása, következtetések, tanulságok. Az előző alkalom óta történt egyedi óralátogatások tanulságainak megbeszélése, reflexiói, javaslatok, ezek lehetséges beépítése a portfólióba, ill. az önreflexiókba.
14. A félév, és a beadott, bemutatott munkák értékelése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

Feladatok elkészítése:

- **2db PPT elkészítése (tanítási gyakorlat, portfólió), bemutatása**
- **Portfólió tanári kompetenciáinak bemutatása, példák**

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A feladatok megfelelt minősítésű teljesítése, a ppt-k előadása.
- Beadási határidők: Megegyezés szerint, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Horváth Attila: Kooperatív technikák. Hatékonyság a nevelésben. Budapest, é.n., OKI
- Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projekt módszer. In. Mérés, értékelés, vizsga Országos Köznevelési Int., Bp, 1997.

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Számítógépes grafika II. Bevezetés a digitális grafikába
Tantárgy kódja:	BKP2215
Ekvivalencia	KAB1013, BKA2215
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Kollokvium (+ gyakorlat)
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. program ismertetés, félévi követelmények
2. Az **írás kialakulása, története**, betűtörténet, egyes **betűcsaládok, típusok** áttekintése, főbb jellegzetességeik. A **betűk anatómiája**, az olvashatóság. Az alkalmazott betűművészet.
3. Az ornamentika. Betűszerkesztés. A kalligrafikus írás. **Adott szöveg megtervezése, „megírása”**. Éremterv, Betűtípusok rendszerezése. **Betűkompozíció, képvers, kalligramma**
4. Betű és grafika kölcsönhatása. Betűgrafika. A digitális betű sajátosságai, a tipográfia mestersége számítógéppel.
5. Alapvető prezentációs ismeretek, prezentáció a prezentációs hétre (**Power Point**). **HF: Múlt félévi prezentáció**

PHOTOSHOP

6. Portréfotózás digitális fényképezővel. Világítási gyakorlat, az arc különböző szempontú megvilágításai. **Portré montázs Photoshoppal**. (saját portré, mások portréival, méretezési problémák, forgatás, tükrözés, kijelölés, áttűnés, átszínezés, perspektíva, effektek és tulajdonságaik) SZIÁMI
7. **Parafrázis. Portré és műalkotás**, beállítások.
8. **EMLÉKEM: MI projekt**
9. **Veszélyes helyzet**
10. **Képregény tervezés, digitális színezés**
11. **Mutáció, állatmontázs (Én/állat?,)**
12. **Illusztráció tudományos folyóiratban** (National Geographic)

ADOBE PREMIERE

13. **Animáció** készítése digitális fotózással, állóképekből
14. Animációs storyboard készítése. Animáció és videószerkesztés, utómunkálatok

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) Az adott tárgy esetében nagyrészt gyakorlati jellegű feladatok is a témák részét képezik, így jegymegajánlás lehetséges, de csak az a részvétel esetén.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: kollokvium írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga: Jegymegajánlás a gyakorlatokra

B) Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az írás kialakulása, története, megjelenésének első helyszínei, írásrendszerek megfigyelt kísérletek.
 2. A LATIN betűs írásmód kialakulása, jelentősége, elterjedése.
 3. A reneszánsz, a barokk és a klasszicista betűtervezés és grafikai tervezés jellegzetességei, alkotók és alkotások. Milyen nyomtatványokban használunk antikvákat?
 4. A groteszk betű és formai jellegzetességei, legfontosabb tervezői, nyomtatványok groteszk betűvel. Bauhaus. Kortárs antikva tervezők.
 5. A betűk anatómiája, az olvashatóság. Az alkalmazott betűművészet. Az egyes betűcsaládok, típusok áttekintése, főbb jellegzetességeik. Az ornamentika. Betűszerkesztés. A kalligrafikus írás.
 6. Betű és grafika kölcsönhatása. Betűgrafika. A digitális betű sajátosságai, a tipográfia mestersége számítógéppel.
 7. Adobe PHOTOSHOP és lehetőségei a képalakításban és az alkalmazott grafikában (egyéb programok COREL DRAW, Adobe ILLUSTRATOR, Power Point)
- A vizsgára bocsátás feltétele: Az órai feladatok teljesítése (jegymegajánlás)

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Jegymegajánlás a gyakorlatokra és az MI projektekre vagy szóbeli vizsga a megadott témakörökből.

A vizsgára bocsátás feltétele:

- Az órai feladatok megfelelő minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Jegymegajánlás: Aktív órai részvétel és min. 8 feladat teljesítése (Kötelező az **EMLÉKEM: MI projekt**)A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.

1. Betűkompozíció
2. Logóterv
3. Power Point
4. Portré montázs
5. Parafrázis
6. **EMLÉKEM: MI projekt**
7. Veszélyes helyzet
8. Képregényszínezés
9. Mutáció állatmontázs
10. NatGeo oldalpár tördelése
11. Animáció ?
12. ZH betűtörténet, egyéb gyakorlati ismeretek.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel (1995)
- Szántó Tibor: A betű
- Szántó Tibor: Könyvtervezés (1988)
- Radics Vilmos – Ritter Aladár: Laptervezés, tipográfia
- Minden szoftveres gyakorlathoz található a felhasználó szintjének megfelelő online tutorial segédanyag. Pl.: <https://support.apple.com/explore/new-to-mac>,
<https://www.youtube.com/watch?v=uIUTr9RkEmg>,
<https://www.youtube.com/watch?v=yCVy5Kw0l8s>,
<https://www.youtube.com/watch?v=Zg5bAAqAakA>,
<https://www.youtube.com/watch?v=b59MvaRm1xA>,
<https://www.youtube.com/watch?v=JNKRCAiox4E>

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertan 3.
Tantárgy kódja:	OVK8003
Ekvivalencia:	VKO8003, VKM1102
Meghirdetés féléve:	6
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Zielinski Tibor
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
 2. hét **Újrahasznosítás**, környezettudatosság az iskolában. (újrahasznosított, szemétből készült hangszerek + Galla)
 3. hét A tárgy- és környezetkultúra fogalma. A tárgyakat és az ember alkotta környezetet meghatározó tényezők. *Az ember által alakított környezet. Természetes tér, mesterséges tér.*
 4. hét A hazai, iskolai tárgy és környezetkultúra tanítás kialakulásának története.
 5. hét A tárgy- és környezetkultúra tanítás néhány nemzetközi irányzata, példákkal illusztrálva.
 6. hét Iskolai ünnepek, **az iskolai terek díszítése, dekorálása. Témahetek az iskolában. Játéktörténet**
 7. hét A **tárgyalkotó folyamat (HEXAGON)**, és annak lépései. Tervezőtípusok és alkotó módszerek. A tárgyalkotásban mozgósított képességek és ismeretek szerkezete és fejlődése. A fogyasztói nevelés célja és módszerei. A **tárgyelemzés szempontjai. Dísz tárgyak, használati tárgyak hangszerkészítés** adott anyagokból. **Giccs.** Helyes hozzáállás, esztétikai értékítélet kialakítása. Tárgytervezési ötletek az iskolában, újratervezés, újraalkotás Csomagolási feladatok
 8. hét **Múzeumi óra, múzeumpedagógia, Múzeumfaló, restaurátorműhely** látogatása. A használati tárgyak, mint kortörténeti dokumentumok. (Jósa András Múzeum)
 9. hét **Település fejlődés, városmakett. Film: A jövő otthonai (okosházak), intelligencia a jövőben (mesterséges intelligencia)**
 10. hét **Lakás, épület, magán és közterek. Középkori vár makettjének** elkészítése iskolai körülmények között. A motiválás hatékony módjai, a szemléltetés lehetőségei.
 11. hét Az alkotó és az elemző képességek fejlesztésének oktatási stratégiája a tárgykultúra tanításában. A kommunikációs ismeretek szerepe tervezésben és kivitelezésben.
 12. hét **A tanterv- és tanmenetkészítés a feladatírás a NAT és a KET alapján.** Az iskolai oktatás során jól feldolgozható témák és sikerrel alkalmazható módszerek. Tankönyvek...
 13. hét Mikrotanítások
 14. hét Mikrotanítások, A félév, és a beadott munkák értékelése, feladatok bemutatása.
- Egyéb programok: hospitálás, Modern múzeumpedagógiai foglalkozás (október), Skanzen tárlatvezetéssel, Restaurátor műhely látogatás (október).

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Feladatok elkészítése:

1. **HEXAGON** hajtogatás lépéseinek visszafejtése. Újraalkotás
2. **Tárgytörténeti „tabló” készítése és bemutatása (digitális formában)** Saját gyűjtésű / készítésű képes, szöveges történeti megközelítésű tárgygyűjtemény-„tabló”. Nem kell, hogy tabló legyen, lehet ppt is. 1 tárgy története, vagy egy tárgytípus története (min. 10 dia) Pl: Lego-történet, játéktörténet, népi játékok, bútordarab története (szék), választható egy szerszám, egy ruhadarab története...
3. **Egy történeti személyiség** (tananyagban szereplő, választott) **tárgyai, környezetének bemutatása** PPT formájában. A terjedelmet az adott személy tárgyairól, környezetéről fellelhető képi és szöveges dokumentumok mennyisége határozza meg. (10 dia) pl: Munkácsy M., Kossuth Lajos, a saját iskola névadója, vagy Kojak nyalókája, Hitler autója, vonata stb.
4. **GICCS: fogalma, területei + egy saját tárgy ebben a kategóriában**
5. **Egy tárgykészítési technika bemutatása, szervezési feladatai (PPT)** (pl: szövés, gipszöntés stb)

A feladatok beadása, előadása folyamatos

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése.
- Beadási határidők: Megegyezés szerint, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A feladatok formai követelményire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, az előadás ppt-je az irányadók.
- Amennyiben az egyik feladat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Tatai Erzsébet és Tatai Mária (1993): Környezetkultúra. Tölgyfa Kiadó, MIF. Budapest.
- Gaul Emil (2011): A tárgy- és környezetkultúra és tantárgy-pedagógiája. Debreceni Egyetem, Debrecen. <http://repetha.detek.unideb.hu/szakmai-anyagok.html>
- Merényi György (1998): Tárgykultúra, környezetkultúra, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
- Tatai Erzsébet (2002): Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia Kiadó, Budapest.

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció II.
Tantárgy kódja:	BKP1213
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

TECHNIKAI KÉPEK (fotó, film, videó)

1. Témák a múlt félévből. Kép a kamera obscurától napjainkig.
2. ILLÚZIÓ (illúziófotó)
3. Testbeszéd, **gesztusszótár**. Hf:Reklám gesztusszótár;
4. **Parafrázis**
5. **Film:** A fotográfia géniusza 1.
6. A **technikai képek** legújabb formái a multimédia és a virtuális valóság az Internet cybertere új lehetőségeket nyújtanak a megismerésben, önmegismerésben is. A **képek vizuális dinamikája, a mozgás ábrázolása** állóképen és mozgóképen. A posztmodern kép, posztmodern mozgókép.
Film: Terry Gilliam: Az örökmozgó masina
Hf: Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)

KÉP ÉS SZÖVEG (fotó, film, videó)

7. A vizsgálat fő tárgya a **kép (technikai kép) és a szöveg** sokféle kapcsolódási lehetőségei. A két kommunikációs forma sajátos összegzései, a reklám különböző formáin keresztül vizsgálhatók széleskörűen.

REKLÁM-KOMMUNIKÁCIÓ

8. **Film:** A legjobb reklámok 2001
9. A **reklám** vizuális és verbális nyelvezete szintén a vizuális nyelv fejlesztendő elemei, a vizuális kultúra része. A reklámüzenet befogadása, a fogyasztói magatartást befolyásoló tényezők, az elfogadási folyamaton keresztül, az emlékezés és gondolkodás mechanizmusaival ismerkedhetnek meg a hallgatók.
10. Reklámalemlések a gyakorlatban. A reklám megjelenési színterei
11. A hatásos reklám elkészítésének lépései, a jó és a rossz reklám.
Film: Puzsér: Reklám - A tudat gyarmatosítása (15 p) **Hf: Összehasonlító reklámalemlés készítése adott szempontok szerint**
12. - A reklám pozitív és negatív hatásai az elkészített reklámok alapján. A reklámok különböző formáinak szerepe a hétköznapi kommunikációban.
13. **ZH a reklám témaköréből**
14. **Film:** Reklám és agresszivitás (45 p)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Évközi tanulmányi követelmények (Jegymegajánlás feltételei)

- **Illúziófotók**
- **gesztusszótár (reklám gesztusszótár)**
- **parafrázis**
- **Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)**
- **Zárthelyi dolgozat vagy valami AI projekt**
- **Összehasonlító reklámelemzés készítése adott szempontok szerint**

Az érdemjegy kialakításának módja:

Szóbeli vizsga (jegymegajánlás a gyakorlati feladatok, és a ZH eredmény alapján)

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- William M. Ivins Jr.: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció Enciklopédia K. Budapest 2001.
- Peternák Miklós: Új képfajtákról Balassi Kiadó 1993.
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához
- Halász László: Vége a Gutenberg – galaxisnak?
- Ifj. Csákvári József-Malinák Judit: Média-galaxis (a töm. komm. nyelvezete) Szimbiózis 1998.
- Ogilvy David: A reklámról Park Kiadó Bp. 1997
- Oliver Toscani: Reklám, te mosolygó hullá Park Kiadó Bp. 1999
- György Péter: Művészet és média találkozása a boncasztalon, Kulturtrade Kiadó Kft Bp. 1995.

Kollokviumi témakörök 2025

1. Kép a camera obscurától a digitális képig. Képtörténet, képek keletkezése. A technikai képek. Média: a fotó, mint a vizuális kommunikáció eszköze. ... (Kárpáti Andrea)
2. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képkeltés 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba)
3. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
4. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
5. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos H)
6. A kép, a technikai képek legújabb formái a multimédia és a virtuális valóság. A képkészítés története, posztmodern kép.
7. A kép és a szöveg összehasonlítása, sokféle kapcsolódási lehetőségei. A két kommunikációs forma sajátos összefüggései. Szlogen.
8. A reklám fogalma, területei, sztereotípiák. A reklám vizuális és verbális nyelvezete.
9. A reklámozás története, a reklámozás stratégiái.
10. A reklámüzenet hatásmechanizmusa, befogadása, a fogyasztói magatartást befolyásoló tényezők. Az elfogadási folyamaton keresztül, az emlékezés és gondolkodás mechanizmusai. Benetton.
11. A reklám megjelenési színterei, és a reklámok elhelyezése. A hatásos reklám elkészítésének lépései, a jó és a rossz reklám.
12. - A reklám pozitív és negatív hatásai. A reklámok különböző formáinak szerepe a hétköznapi kommunikációban.
13. A reklámügynökség működése, feladata, reklámkampány, arculat, tender, briefing

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertani gyakorlat 2.
Tantárgy kódja:	PVK8002
Meghirdetés féléve:	4
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. Múzeumkommunikációs törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez. Élménypedagógia és dramatikus tanítás. A művészettörténeti ismeretek élményszerű, társművészetekkel összekapcsolt, cselekvésekkel, kreatív feladatokkal, történő feldolgozása. A szemléltetés és mediatizált feldolgozás lehetőségei a befogadás- és elemzés orientált órátípusokban. Projektfeladatok tervezése különböző korosztályok művészettörténeti tanulmányaihoz. Az óratervezés és annak szabályozási keretei az alkotás- és befogadás hangsúlyos, valamint a komplex művészeti órák esetében. Tantervek, tankönyvek, tanmenet. NKP okostankönyv.

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. Programismertető. A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. **(PPT ált. információk)**
2. NAT, új NAT (művészettörténet óra vázlata, tanmenet készítése)
3. Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. (pl.: Munkácsy kiállítás, esetleg aktuális kiállítás) Tanulmányi kirándulás
4. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez. **Felhasználható kisfilmek keresése.**
5. Élménypedagógia és dramatikus tanítás. Szemléltetés.
6. **„Suli-Kvíz”** egy képzeletbeli művészeti csapatverseny feladatsorának elkészítése. Képzelet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói.
7. **Parafrázis** (ppt és videoklip): parafrázis fotók készítése
8. **Illúzió** a képzőművészetben. Illúziófotók készítése, tematizálása.
9. **Zene és képzőművészet** kapcsolata. Zenére képregény készítése, ill. zene és képzőművészet kapcsolatára feladatterv brain storming.
10. **Képolvasási feladatok**, feladattípusok. Készítsünk képolvasásos feladatot a vetített példák alapján.
11. Képiség-írásbeliség-szóbeliség.
12. **Kép és a szöveg**, mint információhordozó jelrendszerek. Külön-külön vizsgálva a hatékonyságukat, funkciójukat és egymásra hatásukat. Feladat: Példák keresése, készítése (pl: újságkivágás).
13. Ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. **(PPT-k, videók, klipek)**
14. Feladatbemutatás, gyakorlati jegy

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:****1 óratervezet elkészítése**

5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45'-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek. Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.

Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:

- a. Film-link gyűjtemény
 - b. Suli-Kvíz feladat
 - c. Parafrázis
 - d. Illúziófotók
 - e. képregényoldal
 - f. képolvasás
 - g. kép és szöveg
- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
 - Az óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
 - Amennyiben az óravázlat/tervezet elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az óravázlat és az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv, 1998. Helikon
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993