

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Iskolai tanítási gyakorlatot kísérő szakmódszertani gyakorlat
Tantárgy kódja:	PVK8007L
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

Az iskolai tanítási gyakorlatot a hallgatók a gyakorló iskolában teljesítik. A szeminárium a hospitálásokról és tanórák megtartásáról megfogalmazott reflexiókat értékeli, kiegészíti. A hospitált, tervezett és a megvalósult tanórákon lezajlott tanítás-tanulási folyamatokra fókuszál, azokat különböző szempontok alapján elemez.

(A nappali tagozatos hallgatók szaknap és más tanítási nap keretében 4 órát hospitálnak és 15 órát tanítanak. A levelező tagozatos hallgatók 2 órát hospitálnak és 10 órát tanítanak.)

A szakterületi zárószigorlat ide vonatkozó kérdéseit is van mód ezen a szemináriumon megbeszélni.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése és az érdemjegy kialakításának módja:

- Az értékelés alapja az aktív órai részvétel és egy szöveges beszámoló alapján a gyakorlóiskolai tevékenység reflexiói és hospitálási napló.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Szivák Judit: A reflektív gondolkodás fejlesztése (Oktatás-módszertani kiskönyvtár 3.) Gondolat Könyvkiadó, 2003
- Szivák Judit: A reflektív gondolkodás fejlesztése, Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 2010

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Portfólió
Tantárgy kódja:	OVK9004L
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (1 alkalom, 5 óra)

1. Az összefüggő gyakorlat szervezési és szakmai tennivalóinak megbeszélése, az összefüggő gyakorlat során elvégzendő feladatok számbavétele a gyakorlati képzési napló iránymutatásával, dokumentumok készítése, gyűjtése a portfólióhoz.
2. A tanítási gyakorlaton kapott témák megbeszélése, brainstorming.
3. **Kompetenciaterületek, korábbi portfóliók.** (És felosztásuk egymás között?)
4. **A portfólió véde ppt-je, a portfólió értékelése.** A már hospitált/megtartott órák, felvetődött problémák megbeszélése, **reflexiók. PPT1 a tanítási gyakorlathoz.**
5. A portfólió készítéséhez szükséges kompetenciák és a kiválasztott dokumentumok értékelése, szaktárgyi relevanciák, sajátosságok. Reflexió, önreflexió.
6. A pedagógus minősítés dokumentumai

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: **Gyakorlati jegy**

Az értékelés módja, ütemezése:

Feladatok elkészítése:

- **2db PPT elkészítése (tanítási gyakorlat, portfólió véde)**
- **2db/fő tanári(?) kompetenciaterület kidolgozása (vázlatszerű 1 old + irodalom)**

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A feladatok megfelelő minősítésű teljesítése, a ppt-k előadása.
- Beadási határidők: Megegyezés szerint.

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Dr. Hollósi Hajnalka Zsuzsanna-Dr. Márton Sára: Portfólió a tanárképzésben, Nyíregyháza, 2017
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv... Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Bodóczky István: Az értékelés problémái a vizuális nevelésben in: Iskolakultúra 2000/6–7 (pp. 15-25)

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális médiumok
Tantárgy kódja:	OVK1225L
Ekvivalencia:	VKO1103, VKM1103
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

1. Média fogalma, kép a kamera obscurától a digitális képig. A technikai kép, digitális identitás az iskolai gyakorlatban. Film: Terry Gilliam: Az örökmozgó masina
2. **Mozgóképes játékok** (film: 100 éves a Mozi) készítése.
3. **Storyboard** (képes forgatókönyv) az általános iskolai gyakorlatban, forgatókönyv visszaírás, Rokon műfajok: a **képregény**, fotóregény.
4. **Fiatalok digitális képi világa**. Digitális állóképek, mozgóképek, tipográfia. (CMP, videoklip, go-pro, online kamera, vlogger/blogger, 3D-s mozi, VR)
5. **Kerettanterv filmajánlata**: Erdély M., Pályamunkások, M - Egy város keresi a gyilkost, Desperado és új NAT
6. **Animáció**: Légy, Maestro, Szél, Madarak, Nekem az élet tetszik nagyon.
7. **Videós műfajok**, határterületek: Videóinstallációk, Szalontüdő, Zbigniew Rybczyński: Tangó stb
8. A „szóbeliség”, „írásbeliség”, „képiség” viszonyának különböző kutatási módussal való vizsgálata, interdiszciplináris megközelítése Tárgyanimáció

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:

- a. Storyboard
- b. Mozgóképes játék
- c. Animáció (gyurmafilm)

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Az óravázlat elkészítése. A formai követelményre a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- Deszpót Gabriella: Őskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczy István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon
- Médiane. Tim O’Sullivan, B. Dutton, Philip Rayner: Médiaismeret Korona Kiadó, BP, 2002

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Blokkszeminárium (Módszertani követő szeminárium) vagy (szakmódszertani követő szeminárium)
Tantárgy kódja:	OVK9200L, OVK9201L, PVK9102L
Meghirdetés féléve:	9
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. alkalom (5 óra)

Az összefüggő gyakorlat szervezési és szakmai tennivalóinak megbeszélése, az összefüggő gyakorlat során elvégzendő feladatok számbavétele a gyakorlati képzési napló iránymutatásával.

HF 1: PPT1 bemutató készítése a félév GYAKORLATÁRÓL, sikereiről, esetleges sikertelenségeiről reflexiókkal, pozitív attitűddel.

HF 2: PPT2 bemutató készítése a PORTFÓLIÓBA kerülő kompetenciákról.

- A tanítási gyakorlaton kapott témák megbeszélése, brainstorming.
- Korábbi portfóliók áttekintése

2. alkalom (7 óra)

A már hospitált, vagy megtartott órák, felvetődött problémák megbeszélése, reflexiók. A portfóliókészítéshez szükséges kompetenciarendszer átbeszélése, szaktárgyi relevanciák, sajátosságok. Ahogy a hallgatók a gyakorlat során előrehaladtak, küldjenek az adott kompetenciaterület kifejtéséhez, tárgyalásához szükséges személyes dokumentumokat; az egyedi esetek összehasonlítása, következtetések, tanulságok. Az előző alkalom óta történt egyedi óralátogatások tanulságainak megbeszélése, reflexiói, javaslatok, ezek lehetséges beépítése a portfólióba, ill. az önreflexiókba.

- A védési ppt megbeszélése (ha a félévvégén záróvizsga van)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az online, vagy kontakt gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

- Aktív szemináriumi részvétel. Portfólióba szabadon választott tanári kompetencia, tervezett tanári tevékenységek írásban történő benyújtása és prezentálása.
- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: ppt és dokumentum

- **1db PPT elkészítése (tanítási gyakorlat, portfólió)**
- **A felosztott kompetenciaterületekről beszámoló.**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

FELADATGYŰJTEMÉNY, Összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot teljesítő tanárszakos hallgatók számára

Dr. Márton Sára és Dr. Margitics Ferenc, Nyíregyháza, 2012.

<https://bgytk.nye.hu/hu/node/4>

- Dr. Hollósi Hajnalka Zsuzsanna-Dr. Márton Sára: Portfólió a tanárképzésben, Nyíregyháza, 2017 <https://bgytk.nye.hu/hu/node/11>

- **Újabb verzió: Hollósi - Márton - Gintner**

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó

- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.

- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002

- Bodóczky István: Az értékelés problémái a vizuális nevelésben in: Iskolakultúra 2000/6–7 (pp. 15-25)

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertani gyakorlat 2.
Tantárgy kódja:	PVK8002L
Meghirdetés féléve:	4
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. Múzeumkommunikációs törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez. Élménypedagógia és dramatikus tanítás. A művészettörténeti ismeretek élményszerű, társművészetekkel összekapcsolt, cselekvésekkel, kreatív feladatokkal, történő feldolgozása. A szemléltetés és mediatizált feldolgozás lehetőségei a befogadás- és elemzés orientált órátípusokban. Projektfeladatok tervezése különböző korosztályok művészettörténeti tanulmányaihoz. Az óratervezés és annak szabályozási keretei az alkotás- és befogadás hangsúlyos, valamint a komplex művészeti órák esetében. Tantervek, tankönyvek, tanmenet. NKP okostankönyv.

Féléves tematika: (9 óra)

1. Programismertető. A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. **(PPT ált. információk)**, NAT, új NAT (művészettörténet óra vázlata, tanmenet készítése)
2. Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. (pl.: Munkácsy kiállítás, esetleg aktuális kiállítás) Tanulmányi kirándulás
3. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez. **Felhasználható kisfilmek keresése.** Élménypedagógia és dramatikus tanítás. Szemléltetés.
4. „Suli-Kvíz” egy képzeletbeli művészeti csapatverseny feladatsorának elkészítése. Képzelet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói.
5. **Parafrázis** (ppt és videoklip): parafrázis fotók készítése. **Illúzió** a képzőművészetben. Illúziófotók készítése, tematizálása. **Zene és képzőművészet** kapcsolata. Zenére képregény készítése, ill. zene és képzőművészet kapcsolatára feladatterv brain-storming.
6. **Képolvasási feladatok**, feladattípusok. Készítsünk képolvasásos feladatot a vetített példák alapján. Képiség-írásbeliség-szóbeliség.
7. **Kép és a szöveg**, mint információhordozó jelrendszerek. Külön-külön vizsgálva a hatékonyságukat, funkciójukat és egymásra hatásukat. Feladat: Példák keresése, készítése (pl: újságkivágás). Ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. **(PPT-k, videók, klipek)**

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

1 óratervezet elkészítése

- 1.
5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45'-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek. Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.

Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:

1. Film-link gyűjtemény

2. Suli-Kvíz feladat

3. Parafrázis

4. Illúziófotók

5. képregényoldal

6. képolvasási feladat

7. kép és szöveg

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Az óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak vége.
- Amennyiben az óravázlat/tervezet elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az óravázlat és az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- - Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- - Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- - Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- - Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- - A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- - Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- - Bodóczy István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon
- - Bodóczy István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- - Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció II.
Tantárgy kódja:	BKP1213L
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika

1. alkalom (5 óra)

1. A félévi munka előkészítése, irodalom. A félévi program ismertetése. Követelmények, az aláírás és gyakorlati jegy feltételei. A tantárgyhoz szükséges anyagok és eszközök felsorolása, bemutatása.
Játék: Karinty; Amstrong
A **technikai képek** legújabb formái a multimédia és a virtuális valóság az Internet cybertere új lehetőségeket nyújtanak a megismerésben, önmegismerésben is. A képek vizuális dinamikája állóképen és mozgóképen. A posztmodern kép.
Film: Terry Gilliam: Az örökmozgó masina
2. A vizsgálat fő tárgya a **kép (technikai kép) és a szöveg** sokféle kapcsolódási lehetőségei. A két kommunikációs forma sajátos összegzése, a reklám különböző formáin keresztül vizsgálhatók széleskörűen. **PPT-k: Médiatörténet; Kép és szöveg;**
3. A **reklám** fogalma, vizuális és verbális nyelvezete szintén a vizuális nyelv fejlesztendő elemei, a vizuális kultúra része. A reklámüzenet befogadása, a fogyasztói magatartást befolyásoló tényezők, az elfogadási folyamaton keresztül, az emlékezés és gondolkodás mechanizmusai ismerkedhetnek meg a hallgatók. A reklám megjelenési színterei, és a reklámok elhelyezése.
PPT-k: Reklám és kommunikáció; Rövid reklámtörténet; Reklámgesztusok.
Film: A legjobb reklámok 2001.

Hf 1: A kép és a szöveg kapcsolódási lehetőségei (min. 5 kép+5 szöveg ppt-ben)

Hf 2: Összehasonlító reklámalemlés adott szempontok alapján (min. 3 old. képek nélkül)

2. alkalom (4 óra)

1. Reklámalemlések a gyakorlatban.
2. A hatásos reklám elkészítésének lépései, a jó és a rossz reklám.
3. - A reklám pozitív és negatív hatásai az elkészített reklámok alapján. A reklámok különböző formáinak szerepe a hétköznapi kommunikációban.

PPT-k: Termékciklus, reklámpsziológia;

Film: Reklám és agresszivitás, Vicces komment a régi reklámokhoz.

Hf 3: Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Évközi tanulmányi követelmények (Jegymegajánlás feltételei)

1. **A kép és a szöveg** kapcsolódási lehetőségei. (min. 5 kép+5 szöveg ppt-ben)
2. **Összehasonlító reklámalelemzés** készítése adott szempontok szerint (min. 3 old.)
3. **Reklám reprezentáció** (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja: Szóbeli vizsga, (vagy jegymegajánlás)

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- William M. Ivins Jr.: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció Enciklopédia K. Bp. 2001.
- Peternák Miklós: Új képfajtákról Balassi Kiadó 1993.
- <http://reklam.lap.hu>
- Rézművesné Nagy Ildikó Miskolc (szerk.): 1999. Médianevelés a közoktatásban
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához
- Halász László: Vége a Gutenberg – galaxisnak?
- Deszpot Gabriella: Újra látni Helikon, 1998.
- Ifj. Csákvári József-Malinák Judit: Média-galaxis (a töm. komm. nyelvvezete) Szimbíózis 1998.
- Gelencsér Gábor (szerk.): Képkorszak Korona 1998.
- Ogilvy David: A reklámról Park Kiadó Bp. 1997
- Oliver Toscani: Reklám, te mosolygó hullá Park Kiadó Bp. 1999
- Móricz Éva: reklámpszichológia
- György Péter: Művészet és média találkozása a boncasztalon, Kulturtrade K. Kft Bp. 1995.
- Kósa Éva – Vajda Zsuzsanna: Szemben a képernyővel Eötvös J. Könyvkiadó Bp., 1998.
- Földi Katalin: A reklám lélektana Közgazdasági és Jogi K.kiadó, Bp. 1977.
- R. Arnheim: A vizuális élmény
- Képes György: A látás nyelve

Kollokviumi témakörök 2025

1. A kép, a technikai képek legújabb formái a multimédia és a virtuális valóság. A képkészítés története, posztmodern kép.
2. A kép és a szöveg összehasonlítása, sokféle kapcsolódási lehetőségei. A két kommunikációs forma sajátos összefüggései. Szlogen.
3. A reklám fogalma, területei, sztereotípiák. A reklám vizuális és verbális nyelvvezete.
4. A reklámozás története, a reklámozás stratégiái.
5. A reklámüzenet hatásmechanizmusa, befogadása, a fogyasztói magatartást befolyásoló tényezők. Az elfogadási folyamaton keresztül, az emlékezés és gondolkodás mechanizmusai. Benetton.
6. A reklám megjelenési színterei, és a reklámok elhelyezése. A hatásos reklám elkészítésének lépései, a jó és a rossz reklám.
7. - A reklám pozitív és negatív hatásai. A reklámok különböző formáinak szerepe a hétköznapi kommunikációban.
8. A reklámügynökség működése, feladata, reklámkampány, arculat, tender, briefing

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertan 1
Tantárgy kódja:	OVK8001
Ekvivalencia:	OVK8011L VKO8001L, VKM1002L
Meghirdetés féléve:	5
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Tóth Livia DLA
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

Gyermekrajzok... A félévi munka előkészítése. A tanítási gyakorlat megbeszélése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés. „Feladatvégeredmények” értékelése: hallgatói és gyermekmunkák, tablók.

Óravázlat/tervezet, hospitálási vázlat felépítése. **Mikrotanítás** a tanítási gyakorlaton. A **projekt módszer**, mint a képzőművészet tanításának alapja. A **projekt és a feladatsor**. A **komplex vizuális nevelés, Tanításművészet módszere**.

Az órai feladatok tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben. Hazai és nemzetközi példák feladatsorokra és művészeti projektekre.

Munkaformák, módszerek és feladattípusok lehetőségei a tanítási – tanulási folyamat során.

2 alkalom (4 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

Gyermekrajzok fejlődése, a gyermekrajzok üzenete, **Pszichológiai diagnosztika**, Goodenough féle emberrajz teszt, TCT kreativitás teszt, Bender A és B iskolaérettségi rajz teszt, Wilson féle narrativitás teszt, stb.

Képzőművészeti terápia, a képzőművészet terápiás hatásai.

A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái. A **diagnosztikus**, a formatív, a szummatív, a kritérium és a normaorientált értékelés. Tanórai, év végi értékelés, a záró, és felvételi vizsgaértékelés, az **értékelés** kvantitatív és kvalitatív szempontjai. A tanári munka értékelése (az önértékelés szempontjai és a pedagógiai szakmai értékelés). Értékelési stratégia. Értékelés a vizuális nevelés különböző tevékenységtípusainál.

Reflektív gondolkodás, kompetencia.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

- 1. Önreprezentációs feladat**
- 2. Projektterv**
- 3. Óravázlat (egy képzőművészeti technika tanítása)**

- A feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A projektterv feladatsor, óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben az óravázlat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A feladatok jegyeinek számtani átlaga alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projekt módszer. In. Mérés, értékelés, vizsga Országos Köznevelési Int., Bp, 1997.

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Számítógépes grafika II. Bevezetés a digitális grafikába
Tantárgy kódja:	BKP2215L
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Kollokvium (+ gyakorlat)
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (9 óra)

1. program ismertetés, félévi követelmények
Az **írás kialakulása, története**, betűtörténet, egyes **betűcsaládok, típusok** áttekintése, főbb jellegzetességeik. A **betűk anatómiája**, az olvashatóság. Az alkalmazott betűművészet. A kalligrafikus írás. **Adott szöveg megtervezése, „megírása”**. Éremterv, Betűtípusok rendszerezése. HF.: **Betűkompozíció, képvers, kalligramma**. Betű és grafika kölcsönhatása. Betűgrafika. A digitális betű sajátosságai, a tipográfia mestersége számítógéppel.

PHOTOSHOP

2. Portréfotózás digitális fényképezővel. Világítási gyakorlat, az arc különböző szempontú megvilágításai. **Portré montázs Photoshoppal**. (saját portré, mások portréival, méretezési problémák, forgatás, tükrözés, kijelölés, áttűnés, átszínezés, perspektíva, effektek és tulajdonságaik) **SZIÁMI**
3. **Parafrázis. Portré és műalkotás**, beállítások.
4. **EMLÉKEM: MI projekt**
5. **Veszélyes helyzet**
6. **Képregény tervezés, digitális színezés**
7. **Mutáció, állatmontázs (Én/állat?,)**
8. **Illusztráció tudományos folyóiratban** (National Geographic)

ADOBE PREMIERE

9. **Animáció** készítése digitális fotózással, állóképekből. Animációs storyboard készítése. Animáció és videószerkesztés, utómunkálatok

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) Az adott tárgy esetében nagyrészt gyakorlati jellegű feladatok is a témák részét képezik, így jegymegajánlás lehetséges, de csak az a részvétel esetén.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: kollokvium írásbeli és szóbeli.

1. Írásbeli vizsga anyaga: Jegymegajánlás a gyakorlatokra

2. Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az írás kialakulása, története, megjelenésének első helyszínei, írásrendszerek megfigyelt kísérletek.
 2. A LATIN betűs írásmód kialakulása, jelentősége, elterjedése.
 3. A reneszánsz, a barokk és a klasszicista betűtervezés és grafikai tervezés jellegzetességei, alkotók és alkotások. Milyen nyomtatványokban használnak antikvákat?
 4. A groteszk betű és formai jellegzetességei, legfontosabb tervezői, nyomtatványok groteszk betűvel. Bauhaus. Kortárs antikva tervezők.
 5. A betűk anatómiája, az olvashatóság. Az alkalmazott betűművészet. Az egyes betűcsaládok, típusok áttekintése, főbb jellegzetességeik. Az ornamentika. Betűszerkesztés. A kalligrafikus írás.
 6. Betű és grafika kölcsönhatása. Betűgrafika. A digitális betű sajátosságai, a tipográfia mestersége számítógéppel.
 7. Adobe PHOTOSHOP és lehetőségei a képalakításban és az alkalmazott grafikában (egyéb programok COREL DRAW, Adobe ILLUSTRATOR, Power Point)
- A vizsgára bocsátás feltétele: Az órai feladatok teljesítése (jegymegajánlás)

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Jegymegajánlás a gyakorlatokra és az MI projektekre vagy szóbeli vizsga a megadott témakörökből.
- A vizsgára bocsátás feltétele:**
- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
 - Jegymegajánlás: Aktív órai részvétel és min. 4 feladat teljesítése A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
1. **Betűkompozíció, képvers, kalligramma.** Logóterv
 2. **Portré montázs SZIÁMI** (órai munka)
 3. **Parafrázis** (órai munka)
- Választható:**
4. **EMLÉKEM: MI projekt**
 5. **Veszélyes helyzet**
 6. **Képregényszínezés**
 7. **Mutáció állatmontázs**
 8. **NatGeo oldalpár tördelése**
 9. **Animáció ?**

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Virágvolgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel (1995)
- Szántó Tibor: A betű
- Szántó Tibor: Könyvtervezés (1988)
- Radics Vilmos – Ritter Aladár: Laptervezés, tipográfia
- Minden szoftveres gyakorlathoz található a felhasználó szintjének megfelelő online tutorial segédanyag. Pl.: <https://support.apple.com/explore/new-to-mac>,
<https://www.youtube.com/watch?v=ulUTr9RkEmg>,
<https://www.youtube.com/watch?v=yCVy5Kw0l8s>,
<https://www.youtube.com/watch?v=Zg5bAAqAakA>,
<https://www.youtube.com/watch?v=b59MvaRm1xA>,
<https://www.youtube.com/watch?v=JNKRCai0x4E>

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertan 2
Tantárgy kódja:	OVK8012L
Ekvivalencia:	VKO8002, VKM1004
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

- A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. új NAT
- Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban.
- A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez.
- Élménypedagógia és dramatikus tanítás. „**Suli-Kvíz**”, Képzlet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói

2 alkalom (4 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

Parafrázis, Zene és kép, képolvasás, ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. (PPT-k, videók, klippek) Illúzió a képzőművészetben. Illúziófotók készítése, tematizálása.

Képolvasási feladatok, feladattípusok. Készítsünk képolvasásos feladatot a vetített példák alapján.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Óratervezet elkészítése

5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45'-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek. Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.

Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Film-link gyűjtemény | 2. képregényoldal |
| 3. Suli-Kvíz feladat | 4. képolvasásos feladat |

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Az óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben az óravázlat/tervezet elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az óravázlat és az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- Deszpót Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczy István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Iskolai tanítási gyakorlatot követő szeminárium
Tantárgy kódja:	OVK9003L
Meghirdetés féléve:	2
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Minősített aláírás
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

Az iskolai tanítási gyakorlatot a hallgatók a gyakorló iskolában teljesítik. A szeminárium a hospitálásokról és tanórák megtartásáról megfogalmazott reflexiókat értékeli, kiegészíti. A hospitált, tervezett és a megvalósult tanórákon lezajlott tanítás-tanulási folyamatokra fókuszál, azokat különböző szempontok alapján elemez.

(A nappali tagozatos hallgatók szaknap és más tanítási nap keretében 4 órát hospitálnak és 15 órát tanítanak. A levelező tagozatos hallgatók 2 órát hospitálnak és 10 órát tanítanak.)

A szakterületi zárószigorlat ide vonatkozó kérdéseit is van mód ezen a szemináriumon megbeszélni.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

- Az értékelés alapja az aktív órai részvétel és egy szöveges beszámoló alapján a gyakorlóiskolai tevékenység reflexiói.

Az érdemjegy kialakításának módja: A gyakorló iskolában történik

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Szivák Judit: A reflektív gondolkodás fejlesztése (Oktatás-módszertani kiskönyvtár 3.) Gondolat Könyvkiadó, 2003
- Szivák Judit: A reflektív gondolkodás fejlesztése, Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 2010

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció alapjai 2.
Tantárgy kódja:	ZTT1234L
Meghirdetés féléve:	6
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

TECHNIKAI KÉPEK (fotó, film, videó)

1. Vizuális közlések, Szemiotika, etnoszemiotika, népművészet, magasművészet. A művészet mint emberi kommunikáció, illetve magatartásforma összefüggéseit vizsgálja a társadalmi jellegének kontextusában. Képolvasás játék.
Kép a kamera obscurától napjainkig. **Új médiumok** a művészetben és a hétköznapi életben. A társadalom reakciói, hatása a médiumok technikai fejlődésére
Film: A fotográfia géniusza 1.
2. A **technikai képek** legújabb formái a multimédia és a virtuális valóság az Internet cybertere új lehetőségeket nyújtanak a megismerésben, önmegismerésben is. A **képek vizuális dinamikája, a mozgás ábrázolása** állóképen és mozgóképen. A posztmodern kép, posztmodern mozgókép. **Film:** Terry Gilliam: Az örökmozgó masina. A modern- és a posztmodern kor eltérő paradigmái. **Hf: Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)**
Storyboard, mozgóképes játékok (órai munka?)
Film: Vakok világa, „Nem néz csak lát”

KÉP ÉS SZÖVEG (fotó, film, videó)

3. A vizsgálat fő tárgya a **kép (technikai kép) és a szöveg** sokféle kapcsolódási lehetőségei. A két kommunikációs forma sajátos összegzései, a reklám különböző formáin keresztül vizsgálhatók széleskörűen. Művészi és/vagy hétköznapi kreativitás. Ábrázolási konvenciók a művészetben.

4. Infografika, adatvizualizáció

REKLÁM-KOMMUNIKÁCIÓ

5. Testbeszéd, gesztusszótár. **Hf:Reklám gesztusszótár**; **Film:** A legjobb reklámok 2001
6. A **reklám** vizuális és verbális nyelvezte szintén a vizuális nyelv fejlesztendő elemei, a vizuális kultúra része. A **befogadói magatartás**, a reklámüzenet befogadása, a fogyasztói magatartást befolyásoló tényezők, az elfogadási folyamaton keresztül, az emlékezés és gondolkodás mechanizmusaival ismerkedhetnek meg a hallgatók. Reklámalemlések a gyakorlatban. A reklám megjelenési színterei, és a reklámok elhelyezése. A hatásos reklám elkészítésének lépései, a jó és a rossz reklám. **Film:** Puzsér: Reklám - A tudat gyarmatosítása (15') A reklám pozitív és negatív hatásai az

elkészített reklámok alapján. A reklámok különböző formáinak szerepe a hétköznapi kommunikációban. **Film:** Reklám és agresszivitás (45 p) Feladatok levetítése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Évközi tanulmányi követelmények *(Jegymegajánlás feltételei)*

- Mozgóképes játékok (órai munka?)
- **Kép és szöveg a környezeti nevelésben, tanösvényeken**
- **Képolvasásos-képelemzéses feladat: természettudomány területéről**
- Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)
- **Reklám gesztusszótár (Zöldhirdetések téma és termék, ill. szolgáltatás)**
- „Zöld” reklámok elemzése adott szempontok szerint

Az érdemjegy kialakításának módja:

Gyakorlati jegy a feladatok alapján)

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- William M. Ivins Jr.: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció Enciklopédia Kiadó Budapest 2001.
- Peternák Miklós: Új képfajtákról Balassi Kiadó 1993.
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához
- Halász László: Vége a Gutenberg – galaxisnak?
- Ifj. Csákvári József-Malinák Judit: Média-galaxis (a töm. komm. nyelvezete) Szimbiózis 1998.
- Ogilvy David: A reklámról Park Kiadó Bp. 1997
- Oliver Toscani: Reklám, te mosolygó hullá Park Kiadó Bp. 1999
- György Péter: Művészet és média találkozása a boncasztalon, Kulturtrade K. Kft Bp. 1995.

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció és módszertani alapjai 2.
Tantárgy kódja:	PTT1604L
Meghirdetés féléve:	6
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

TECHNIKAI KÉPEK (fotó, film, videó)

7. Vizuális közlések, Szemiotika, etnoszemiotika, népművészet, magasművészet. A művészet mint emberi kommunikáció, illetve magatartásforma összefüggéseit vizsgálja a társadalmi jellegének kontextusában. Képolvasás játék.
Kép a kamera obscurától napjainkig. **Új médiumok** a művészetben és a hétköznapi életben. A társadalom reakciói, hatása a médiumok technikai fejlődésére
Film: A fotográfia géniusai 1.
8. A **technikai képek** legújabb formái a multimédia és a virtuális valóság az Internet cybertere új lehetőségeket nyújtanak a megismerésben, önmegismerésben is. A **képek vizuális dinamikája, a mozgás ábrázolása** állóképen és mozgóképen. A posztmodern kép, posztmodern mozgókép. **Film:** Terry Gilliam: Az örökmozgó masina. A modern- és a posztmodern kor eltérő paradigmái. **Hf: Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)**
Storyboard, mozgóképes játékok (órai munka?)
Film: Vakok világa, „Nem néz csak lát”

KÉP ÉS SZÖVEG (fotó, film, videó)

9. A vizsgálat fő tárgya a **kép (technikai kép) és a szöveg** sokféle kapcsolódási lehetőségei. A két kommunikációs forma sajátos összegzései, a reklám különböző formáin keresztül vizsgálhatók széleskörűen. Művészi és/vagy hétköznapi kreativitás. Ábrázolási konvenciók a művészetben.

10. Infografika, adatvizualizáció

REKLÁM-KOMMUNIKÁCIÓ

11. Testbeszéd, gesztusszótár. **Hf:Reklám gesztusszótár**; **Film:** A legjobb reklámok 2001
12. A **reklám** vizuális és verbális nyelvezte szintén a vizuális nyelv fejlesztendő elemei, a vizuális kultúra része. A **befogadói magatartás**, a reklámüzenet befogadása, a fogyasztói magatartást befolyásoló tényezők, az elfogadási folyamaton keresztül, az emlékezés és gondolkodás mechanizmusaival ismerkedhetnek meg a hallgatók. Reklámalelmzések a gyakorlatban. A reklám megjelenési szinterei, és a reklámok elhelyezése. A hatásos reklám elkészítésének lépései, a jó és a rossz reklám. **Film:** Puzsér: Reklám - A tudat gyarmatosítása (15') A reklám pozitív és negatív hatásai az

elkészített reklámok alapján. A reklámok különböző formáinak szerepe a hétköznapi kommunikációban. **Film:** Reklám és agresszivitás (45 p) Feladatok levetítése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Évközi tanulmányi követelmények (*Jegymegajánlás feltételei*)

- Mozgóképes játékok (órai munka?)
- **Kép és szöveg a környezeti nevelésben, tanösvényeken**
- **Képolvasásos-képelemzéses feladat: természettudomány területéről**
- Reklám reprezentáció (önálló kép), vagy storyboard visszaírás (Képes forgatókönyv)
- **Reklám gesztusszótár (Zöldhirdetések téma és termék, ill. szolgáltatás)**
- „Zöld” reklámok elemzése adott szempontok szerint

Az érdemjegy kialakításának módja:

Gyakorlati jegy a feladatok alapján)

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- William M. Ivins Jr.: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció Enciklopédia Kiadó Budapest 2001.
- Peternák Miklós: Új képfajtákról Balassi Kiadó 1993.
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához
- Halász László: Vége a Gutenberg – galaxisnak?
- Ifj. Csákvári József-Malinák Judit: Média-galaxis (a töm. komm. nyelvezete) Szimbiózis 1998.
- Ogilvy David: A reklámról Park Kiadó Bp. 1997
- Oliver Toscani: Reklám, te mosolygó hullá Park Kiadó Bp. 1999
- György Péter: Művészet és média találkozása a boncasztalon, Kulturtrade K. Kft Bp. 1995.