

BKP1205 L Művészettörténet II. Középkor (előadás+gyakorlat)

Féléves tematika:

1. konzultáció

1. Bizánci építészet, mozaikművészet, ikonfestészet, iparművészet
2. Magyarországi bizánci emlékek
3. Nyugat-Európa népvándorláskori és koraközépkori művészete
4. A Kárpát-medence népvándorláskori és honfoglaláskori művészete.
5. Az államalapítás korának művészete

2. konzultáció

6. Egyetemes román kori építészet
7. Egyetemes román kori szobrászat és festészet
8. Magyarország románkori építésze
9. Magyarország románkori szobrászata, festészete
10. Az egyetemes gótika építésze

3. konzultáció:

11. Az egyetemes gótika szobrászata és festészete (9.1-9.2)
12. Magyarország gótikus építésze
13. Magyarország gótikus szobrászata és festészete (11.1-11.2)
14. Féléves összegzés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

Gyakorlati jegy:

- A tananyaghoz kapcsolódó esszé megküldése emailben, a megadott határidőig
- Az esszé tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

- esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg.