

## LEVELEZŐ TAGOZAT

### **Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Tantárgy:** Festészeti és grafikai művészeti gyakorlat

**Tantárgy kódja:** BKP2227L

**Oktató:** Bugyi István József grafikusművész, óraadó tanár

A tantárgy keretében a legalapvetőbb festészeti eljárások és képalakítási lehetőségek megismerésével és gyakorlati alkalmazásával olyan jártasságokat, készségeket és képességeket kialakítani, amelyek alkalmassá teszik a hallgatót a festői nyelv és a vizuális gondolkodás főbb elemeinek alkotó módon való használatára, valamint a jelen és a múlt festői problémavilágának értő befogadására, a műfaji és a formai sajátosságok közötti eligazodásra. A képi ábrázolás történeti- és jelenkori dimenzióinak bemutatásával a stiláris és módszertani ismeretek elmélyítése. A perspektivikus figuratív ábrázolás. A feltételezett külső valóság háromdimenziós illuzórikus ábrázolása. A nonfiguratív, a belső valóságra vagy annak tradíciójára való referenciák és módszerek használata. Az ismeretek és a módszerek rendszerezése. A természet utáni festés, tradíciói és lehetőségei, valós vagy vélt szükségszerűsége. Nonfiguratív, absztrakt, nem figurális, a belső valóság, ábrázolási lehetőségei.. A nem figurális festészeti hagyomány értelmezése, tanulmányozása. A módszerek, stílusok, technikák használata és értelmezése. Kompozíciók egyéni program alapján. A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a magasnyomás technikáival foglalkozik: fametszet, linómetszet, papírmetszet, továbbá téma a frottázs, monotípia, dombornyomás, anyagnyomtatás. A félév során az eszközök, anyagok és technikák terén személyes ismereteket, gyakorlatot szereznek a hallgatók, a grafikai műhelyben egyénre szabott konzultáció mellett alkotó munkát végeznek. A nyomtatásra alkalmas papírok, kartonok gyakorlatban történő alkalmazásával szabályosan szignált sorozatokat hoznak létre.

#### **Féléves tematika:**

**1. konzultáció: 2026.02.27.**

**10.00-19.00**

Látvány után készített tanulmányrajz szénnel, majd annak tovább gondolása monotípia technikájával, kiegészülve a kollográfia eljárásával. Azok rövid történetének és jeles képviselőinek megismerése.

**2. konzultáció: 2026.03.27.**

**10.00-19.00**

Látvány után készített tanulmány akvarellal, redukciós feladatok. Azok alapján papírmetszet készítése, kiegészülve művészettörténeti példákkal.

**3. konzultáció: 2026.04.24.**

**10.00-18.00**

Vizuális kifejezőeszközök (pont, vonal, folt) alkalmazása tussal, tollal. Redukciós feladatok, majd azok áttűtetése papírkarc és linómetszet technikájába. A megismert eljárások rövid története, kimagasló képviselőik.

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény:** 1 db szénrajz tanulmány, 1 db monotípia, 1 db kollográfia, 1 db akvarell tanulmány, 1 db papírmetszet, 1 db tanulmány pontozással, 1 db tanulmány vonalás, 1 db tanulmány foltokra redukálva, 1 db papírkarc, 1 db linómetszet

**Félév zárása: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Gyakorlati munka, prezentáció

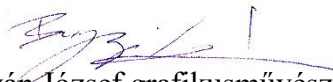
***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

*A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak: Kettőnél több készületlen konzultáción való részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.*

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*A konzultáción nyújtott teljesítmény, az otthoni munka és a prezentáció határozza meg. Elégtelen gyakorlati jegy javítása, a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.*

Nyíregyháza, 2026, február 5.



Bugyi István József grafikusművész, óraadó tanár

## LEVELEZŐ TAGOZAT

### Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

**Tantárgy:** Festészeti és grafikai anyag- és technikai ismeretek 2. (és módszertana)

**Tantárgy kódja:** PVK1703L

**Oktató:** Bugyi István József grafikusművész, óraadó tanár

#### Féléves tematika:

A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a magas-, a mély- és a síknyomás technikáival foglalkozik: fametszet, linómetszet, papírmetszet, rézkarc, rézmetszet, mezzotinto, szitanyomás, litográfia továbbá téma a frottázs, monotípiá, dombornyomás, anyagnyomtatás. A grafika történeti, művészettörténeti áttekintésén túl fontos, hogy az eszközök, anyagok és technikák terén gyakorlati személyes ismereteket szerezzenek a hallgatók, a grafikai műhelyben egyénre szabott konzultáció mellett színvonalas alkotómunkát végezzenek. Fontos továbbá a nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok, eszközök, gépek biztonságos használatának ismertetése, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása. A mélynyomás technikái. A mechanikus és a savas eljárások történeti, művészettörténeti és technikai áttekintése, és alkalmazása történik a félév során.

#### 4. konzultáció: 2026.03.13. 13.00-20.00

A monotípiá, a dombornyomás, a kollográfia, a papírmetszet, a linómetszet történetének, jellegzetességeinek megismerése és azok gyakorlati alkalmazása, kitérve azok oktatásának módszertani kérdéseire.

#### 5. konzultáció: 2026.05.08. 13.00-19.00

A papírkarc, a hidegtű, a tetra-pak karc és a rézkarc történetének, jellegzetességeinek megismerése és azok gyakorlati alkalmazása, kitérve azok oktatásának módszertani kérdéseire.

#### A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény:** 1db monotípiá, 1 db kollográfia, 1 db papírmetszet, 1 db linómetszet, 1 db papírkarc, 1 db hidegtű, 1 db terta-pak karc, 1 db rézkarc

**Félév zárása: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Gyakorlati munka, prezentáció

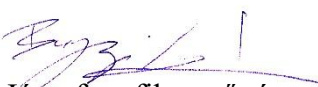
#### A félévközi ellenőrzések követelményei:

*A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak: Kettőnél több készületlen konzultáción való részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.*

#### Az érdemjegy kialakításának módja:

*A konzultáción nyújtott teljesítmény, az otthoni munka és a prezentáció határozza meg. Elégtelen gyakorlati jegy javítása, a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.*

Nyíregyháza, 2026, február 5.

  
Bugyi István József grafikusművész, óraadó tanár