



NYÍREGYHÁZI
EGYETEM

**Képi ábrázolás alapképzési szak
értékelése**

Vizuális Kultúra Intézet

**Értékelési időszak:
2021-2024**

1. A SZAK ADATAI

a) Szakfelelős:

Név: Dr. Jankáné Prof. Dr. habil. Puskás Bernadett

Beosztás: egyetemi tanár

Tudományos fokozat: PhD, habilitáció

MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10028869>

Szakmai életrajz: <https://vizkult.nye.hu/node/276>

b) Szak nyilvántartási adatai:

Település	Nyelv	Munkarend	Meghirdethetőség kezdete	Meghirdethetőség vége
21986 [BSZKKSS : képi ábrázolás]				
2141 [Nyíregyháza]	1 [magyar]	N [nappali]	2021.08.01	-
2141 [Nyíregyháza]	1 [magyar]	L [levelező]	2021.08.01	-
2141 [Nyíregyháza]	8 [angol]	N [nappali]	2021.08.01	-
2141 [Nyíregyháza]	8 [angol]	L [levelező]	2021.08.01	-
141 [BSZKKAB : képi ábrázolás]				
2141 [Nyíregyháza]	1 [magyar]	N [nappali]	2007.08.01	2017.06.30
2141 [Nyíregyháza]	1 [magyar]	L [levelező]	2007.08.01	2017.06.30

c) Minőségbiztosítási dokumentumok (az intézeti honlapon):

<https://vizkult.nye.hu/node/30>

2. HALLGATÓK

a) Felvételi eredmények

Eljárás3	FIN/MR	Képzési hely2	Képzés nyelve	Összes jelentkezős	Első helyes jelentkezős	Felvettek	Ponthatár
21A	ANA	Nyíregyháza	magyar	45	15	22	280
21A	ANK	Nyíregyháza	magyar	3	0	0	280
21A	ALA	Nyíregyháza	magyar	15	8	5	280
21A	ALK	Nyíregyháza	magyar	1	0	0	280
21P	ANK	Nyíregyháza	magyar	1	1	1	400
21P	ALK	Nyíregyháza	magyar	1	1	1	400
22A	ANA	Nyíregyháza	magyar	47	25	19	370
22A	ANK	Nyíregyháza	magyar	10	1	1	370
22A	ALK	Nyíregyháza	magyar	3	0	0	370
22A	ALA	Nyíregyháza	magyar	23	9	7	370
22P	ANK	Nyíregyháza	magyar	5	5	5	392
22P	ALK	Nyíregyháza	magyar	1	1	0	
23A	ALK	Nyíregyháza	magyar	5	0	0	
23A	ALA	Nyíregyháza	magyar	30	14	13	270

Eljárás3	FIN/MR	Képzési hely2	Képzés nyelve	Összes jelentkezős	Első helyes jelentkezős	Felvettek	Ponthatár
23A	ANA	Nyíregyháza	magyar	41	14	17	300
23A	ANK	Nyíregyháza	magyar	4	0	0	
23P	ANK	Nyíregyháza	magyar	1	1	1	386
23P	ALK	Nyíregyháza	magyar	1	1	0	
24A	ALA	Nyíregyháza	magyar	26	11	8	382
24A	ALK	Nyíregyháza	magyar	4	0	1	380
24A	ANA	Nyíregyháza	angol	3	1	0	
24A	ANA	Nyíregyháza	magyar	36	17	17	290
24A	ANK	Nyíregyháza	angol	2	0	0	
24A	ANK	Nyíregyháza	magyar	4	0	0	
24P	ALK	Nyíregyháza	magyar	0	0	0	
24P	ANK	Nyíregyháza	magyar	1	1	1	394

b) Hallgatói létszám

Képzés neve	Képzési szint	2021	2022	2023	2024
képi ábrázolás	A	29	58	84	83

Főbb intézkedések a felvételi eredmények és a hallgatói létszám alapján:

A szakot gondozó intézet szoros kapcsolatokat ápol a régió művészeti szakgimnáziumaival, a szak népszerűsítése érdekében. Középiskolai szakmai versenyeket szervez, továbbá intézet látogatásokat. Ennek köszönhetően a felvételi létszámok az elmúlt években emelkedő tendenciát mutatnak és a reális fogadóképesség közelébe értek.

A 2021-es év visszaesése a COVID járványnak tudható be. A szak promotálása a művészeti szakgimnáziumokkal való szoros kapcsolaton túl az intézmény teljes portfólióján belül, intézményi szinten történik (jelenlét az Educatio szakkiallításán, megyei szinten 2023-tól Szakmafeszt), online térben. A felvételi követelmények a szakon a korábbi jól bevált gyakorlatot folytatja. Központi eleme a gyakorlati felvételi, amelynek vannak standard és évente megújuló elemei. A pontszámítás az egyetemi központi stratégiához igazodik.

c) Hallgatói előrehaladás

A KFSZ szerinti lemorzsolódási indikátorok szakon teljesültek:

igen/nem/nincsen KFSZ szerinti indikátor

A hallgatói előrehaladás vizsgálata során monitorozott tantárgyak és a tantárgyi előrehaladás támogatására tett intézkedések:

A szakon alapvetően nem jellemző a tanulmányi okokból való lemorzsolódás. A tantárgyi program, a tantárgyi háló a KKK-nak megfelelően került kialakításra, egy jól felépített, strukturált, tartalmi integritást mutató egységet képez, amelyből nem emelhető ki olyan tantárgy, amelynek elsajátítása a hallgatók nagyobb csoportja számára gondot okozna. A szakról távozók általában személyes okokat neveznek meg, amelyek kívül esnek a tanulmányi feltételeken, stb.. Minden oktatóknak igyekezik figyelemmel lenni a hallgatók egyéni problémái iránt (ez jellemezte az elmúlt négy tanévet is), de ez

nem egyszer meghaladja a mi kompetenciánkat. *A lemorzsolódás oka csak részben a tanulmányi lemaradás, sokszor személyes problémák álltak és állnak e jelenségek mögött.*

A lemorzsolódás leginkább az első tanévben fordul elő, max. 1-2 fő évente. A későbbi évfolyamokon inkább levelezős képzésekre való átjelentkezés fordul elő, ami létszámcsökkenést eredményez, azonban a vizsgált időszakban ez nem volt számottevő. Létszámnövekedés is előfordul a tanárszokról a BA képzésre való átjelentkezéssel összefüggésben.

Figyelembe véve a beérkező hallgatók felkészültségét, a tantárgyak tartalmát az oktatók folyamatosan monitorozzák, jelentős korrekcióra nem volt szükség. Mindazonáltal minden tanévben megtörténik az egyes tantárgyak fejlesztése kisebb modulokban, szükség szerint új elemeket vezettek be.

- A beérkező évfolyamok eltérő motiváltságúak, ennek feltárására mindig idő és sokszor eltérő motivációs technikák szükségesek. Ennek megfelelően pl. az órán kívüli szakmai feladatokat körültekintően igyekeztünk tervezni elkerülendő a túltervezést. A hallgatói csoportok heterogén összetétele miatti felkészültségbeli eltérések áthidalása céljából felzárkóztató kurzusokat indítottunk a különböző évfolyamok gyengébb felkészültségű hallgatói számára. Felzárkóztató és OTDK versenyekre felkészítő vagy diplomamunkával kapcsolatos előkészítő foglalkozásokat, szakágazati kurzusokat, valamint vizsgára felkészítő vagy épp mentoráló előadásokat tartottak-tartanak kollégáink (utóbbit pl. alapszakon I. évesek és III. évesek, azaz végzősök számára). A differenciált oktatásra különösen az első évfolyam első félévében van szükség, mert vannak olyanok, akik nem művészeti szakgimnáziumból érkeznek, többnyire minden előképzettség nélkül.

- Pozitív tapasztalatunk, hogy a személyre szabott feladatok kiadására az órákon túli tevékenységek mellett a nyári művésztelep is lehetőséget ad, ezzel évről-évre élünk is. Korábban (a Covid utáni első időszakban) sajnós az órarenden kívüli időpontok egyeztetését nehezítették a hallgatókkal pl. a nagyon korai épületzárások is. (Gyakorlatilag nem volt rendelkezésre álló műterem, ahol az órákon kívül lehetett volna dolgozni.)

- Fontos e tekintetben, hogy az Intézet nappali tagozatos hallgatói a vizsgált időszakban, félévenként egy alkalommal közös prezentáción mutatják be munkáikat, amelyeket közösen beszélünk meg. E hallgatói prezentációk rendszeresen megrendezésre kerülnek a szorgalmi időszak utolsó heteiben (december elején, illetve május végén), s nagyban segítik a tanulmányi és szakmai előrehaladást, a hallgatói motiváció erősödését.

- Levelezős és nappali tagozaton hallgatóink az elvárt személyes konzultációkon túl is kaptak (és kaphatnak) igény esetén egyénre szabott szakmai segítséget (pl. telefonon és interneten történő konzultáció formájában). A külső helyszíneken tartott szakmai órák programjaira (művészettörténeti tanulmányutak, műhely- és tárlatlátogatások) extra kedvezményes belépőjegyeket intézünk diákjaink számára (múzeumok, galériák, állatkert, stb.).

Lemorzsolódási veszély, tartós nem teljesítési esetek és a veszély elhárítása érdekében meghozott intézkedések:

- Szaktárgyi ismeretkörökből felzárkóztatás (hallgatói csoportokkal gyakorlati foglalkozások keretében tanulmányi időn kívül)
- TDK-ra való felkészítés (számos hallgató részvételével tanulmányi időn kívül, illetve egyéni konzultáció formájában)
- Kiállításszervezés (pályázat kiírása diákok felé, pályaművek készítésével kapcsolatos mentorálás tanulmányi időn kívül, egyéni konzultáció)
- Kiállításrendezés, kiállítási anyagok installálása hallgatók részvételével (hallgatói kiállítások, művésztelepi kiállítások)
- Művészettörténeti, szakmai tanulmányutak szervezése a patronált csoportoknak (kiállításlátogatás, tárlatvezetés, kiállításokhoz kapcsolódó szakmai programok): Budapest, Miskolc, Debrecen, Nyíregyháza több hallgatói csoportnak (Szépművészeti Múzeum, Magyar

Nemzeti Galéria, Budapest, Városi Galéria, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza, Déri Múzeum, MODEM, Élettudományi Galéria, Debrecen, Miskolci Városi Galéria, Miskolc)

- Intézeti anyag- és eszközbeszerzés a folyamatos hallgatói munka segítése érdekében (csoportos és egyéni lehetőségek, segítségnyújtás)

- Hallgatói, volt hallgatói kiállítások megnyitása különböző helyszíneken (egyéni, csoportos): pl. Élettudományi Galéria, Debreceni Egyetem, Debrecen, valamint Szolnoki Szakképzési Centrum Petőfi Sándor Technikum és Szakképző Iskola, Szolnok

d) Patronáló program eredményei

Egyéni konzultációk, patronáló alkalmak:

Tapasztalataink szerint ezen alkalmakon hallgatóink egyre aktívabban vesznek részt az idő múlásával, tehát az első évben még kevésbé, de másodéves koruktól egyre inkább élnek ezekkel a lehetőségekkel.

- **Fontos feladatunknak tekintettük/tekintjük hallgatóink tájékoztatását, a velük való kapcsolattartást:**

- Ilyenek pl. az I. évfolyamos hallgatók tájékoztatása (a tanév rendje, szorgalmi időszak és vizsgaidőszak, gyakorlati jegy és kollokvium kifejezések jelentése, tanulmányaik ütemezése, részvétel az előadásokon és szemináriumokon, hiányzások, óraütközések kezelése, tantárgyi követelmények teljesítésének fontossága-csúszások, tanulmányi ügyintézés módja, stb.)

Az intézet bemutatása, munkatársak elérhetőségei, feladatai

- A patronáló tanár elérhetőségei (e-mail, telefon, fogadó órák, közösségi oldalak)

- Az intézményi, intézeti honlap használata (tanulmányi- és vizsgaszabályzat, mintatantervek, tematikák, tantárgyleírások, oktatói elérhetőségek)

- Minden félév elején az évfolyamok, csoportok tájékoztatása a tanulmányi renddel kapcsolatos változásokról

- A hallgatók tájékoztatása az aktuális lehetőségekről (ösztöndíjak, pályázatok, rendezvények), segítségük a pályázatok megírásában, a versenyekre való jelentkezésekben

- **Folyamatos célunk a hallgatók mentorálása, segítése:**

- A hallgatók előmenetelének figyelemmel kísérése (hiányzások, aktivitás, a lemaradó hallgatókról információkérés, a tantárgyak teljesítésével kapcsolatos nehézségek megbeszélése)

- Állandó konzultáció a szakon oktatókkal

- A hallgatók tudásszintjének megismerése, a hiányzó ismeretek pótlásának leghatékonyabb módszerének megtalálása

- A hallgatók motiválása a jobb tanulmányi eredmény elérésére, ebben való támogatásuk

- Segítség nyújtása a hallgatóknak a tanulmányi és a szociális kérdésekben

- SNI-s hallgatók tanulásának segítése (külön konzultáció, tananyag hozzáférés lehetőségei, kapcsolattartás az Esélyegyenlőségi Iroda munkatársaival)

- Esélyegyenlőségi Iroda szolgáltatásainak ismertetése

- Személyes kapcsolattartás, kötetlen beszélgetések

- Konzultációk (tanácsadás, irányítás)

- Záróvizsgára való előkészítés

- Szakmai gyakorlatról tájékoztatás

- **Művészeti-tudományos, közéleti tevékenységük segítése:**

- Szakmai műhelyek (TDK)

- Szakkollégiumok

- Nyílt napokon, promóciós, toborzó munkában való részvétel (szakok népszerűsítése)

- Figyelemfelhívás, biztatás a Tudományos Diákköri munkára, a házi versenyeken való részvételre

- Szakmai programokban való részvétel lehetőségei (Kutatók Éjszakája, Tudomány Napja, stb.)
 - **A hallgatói élet, tanórán kívüli közösségi programok, közösségformálás segítése:**
- Tájékoztató-ismerkedő beszélgetések
- Az Egyetemen lévő közösségi terek használatának promotálása, aktív használata és aktív hallgatói jelenlét biztosítása (B épület LEGO közösségi tér, Mozaik terem, Kodály Centrum melletti karzat, C épület aulája, D épület kerengője)
- Sportolási és kulturális lehetőségek az Egyetemen - szabadidő, sport, uszoda, könyvtár szolgáltatásaira való figyelemfelhívás
- Tanórán kívüli közösségi programok szervezése
- Kirándulások, művészettörténeti, szakmai tanulmányutak, szakmai találkozók szervezése (személyes kapcsolatok kialakítása, elmélyítése, szakmai kompetenciák erősítése)
- Szakestek szervezése (felsőbb éves hallgatók és az oktatók bevonásával)
- Hagyományteremtő rendezvények, pl. zárókiállítások, diplomakiállítások, végzősök közösségi programjainak szervezése/lebonyolítása/szervezése
- Művészettudománnyal kapcsolatos konferenciák, előadássorozatok szervezése (oktatói, hallgatói megnyilvánulásokkal), kiscsoportos fejlesztések (filmklub, szobrászszakkör, stb.)

3. A SZAK MINTATANTERVÉNEK MEGFELELŐSÉGE

Mintatanterv felülvizsgálatának időpontja:	2021 / 2022 / 2023 / 2024
A felülvizsgálat alapján történt -e mintatanterv változtatás?	igen/ <u>nem</u>
<i>Ha igen, a főbb módosítások:</i>	korrekciók számszaki hibákra és elírásokra korlátozódtak
A felülvizsgálat alapján történt-e módosítás a tantárgyak tartalmában?	<u>igen</u> /nem
<i>Ha igen, a főbb módosítások:</i>	A tartárgyleírások tartalmazzák a tantárgyi tartalmakat
A felülvizsgálat alapján a mintatanterv a KKK-nak megfelelt	<u>igen</u> /nem
A munkaerőpiaci visszajelzések beépítése megtörtént-e?	igen/ <u>nem</u> releváns
<i>A visszajelzések főbb területei:</i>	nem releváns, a hallgatók elhelyezkedése nem egy területre vonatkozik, szerteágazó
Hallgatói elégedettségmérés eredményei alapján történt-e módosítás?	igen/ <u>nem</u>
<i>Főbb intézkedések</i>	A hallgatói visszajelzések alapján inkább az infrastrukturális vonatkozású pótlásokat sürgettük
OMHV eredmények alapján történt-e módosítás?	<u>igen</u> / <u>nem</u>
<i>Főbb intézkedések</i>	nem releváns, tantervi tartalmi módosítás nem történt

A mintatanterveket az intézményi tájékoztató tartalmazza.

A tantárgyak részletes ismertetése az Intézet oldalán érhető el.

A vizsgált időszakban folyamatosan elemeztük a Mintatanterv és tartalmának aktualitását. Megállapítottuk, hogy a hallgatók zökkenőmentes előrehaladása biztosított. Az elégedettségmérések nem jeleztek a hallgatók részéről tantervi változtatási kérést. Így az hallgatói kompetenciák alakulását monitoroztuk. Ez alapján az oktatók oktatott tantárgyaik keretén belül építettek be esetleges hiánypótló elemeket. A mintatantervbe rendezett tantárgyak a hallgatóknak a szakjuknak megfelelő akadémiai

tudást és képességeket kínálnak, beleértve a más területekre átvihetőket is, amelyek befolyásolhatják személyes fejlődésüket, illetve amelyeket jövőbeni pályájuk során alkalmazni tudnak.

A hallgatóközponitú tanulás és tanítás megvalósítása érdekében figyelembe veszi a hallgatók és szükségleteik sokféleségét, rugalmas tanulási útvonalakat tesz lehetővé.

5. SZAKMAI GYAKORLATOK ÉRTÉKELÉSE

A szakon szakmai gyakorlat van/nincsen.

A szakmai gyakorlat fél éve és ideje: 5. félév 40 óra

A szakmai gyakorlatok az alábbi kompetenciák fejlesztését szolgálják. Ezek a kompetenciák a szak profiljának megfelelőek.

- Tudás: Alapvető ismeretekkel rendelkezik a 20-21. század magyar képzőművészetről, a korszak különböző alkotó stratégiáiról, a művészetelmélet problematikus kérdésköreiről, a modern, posztmodern művészet alapelveiről, korszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Tájékozott a 20-21. századi művészet, ill. kifejezetten a kortárs magyar festészet területén végzendő kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.
- Képesség: Képes a korszak értelmező elméleteinek megismerésére, valamint az ehhez szükséges terminológia használatával a kortárs művészet kritikai megközelítésére, a műalkotások elemző szemlélésére, a látvány verbalizálására.
- Képes a kortárs festészeti kurzus során szerzett elméleti ismeretanyagra támaszkodva a tudásanyag elemzésére, feldolgozására, saját alkotói gyakorlatába való intergrálására.
- Attitűd: Kritikai megértéssel viszonyul a kortárs képzőművészet területén lévő alkotásokhoz, illetve nyitott az új ismeretekre, módszerekre.
- Felelősség, autonómia: Felismeri a kortárs képzőművészet közösségi és társadalmi hatásait, s hitelesen közvetíti a kortárs festészet társadalmi értékeit.

Szakmai gyakorlóléhelyek: A szakmai, alkotói gyakorlat a képzés tantervében meghatározott, külső helyen (vagy kivételesen: belső próbateremben, műteremben, mesterségteremben, szaktanteremben, stúdióban, laborban) szervezett, konzultációval kísért művészeti gyakorlat, amelynek kreditértéke legalább 3 kredit. Tantárgyneve: Külső szakmai alkotói gyakorlat (BKA1104, BKP2228L), külső helyszínei a korábbi években évente változtak (alkotótáborok - Monok, Rakamaz, Miskolc, stb.), az utóbbi években (vagyis a vizsgált időszakban), helyszíne kizárólagosan Nagyecsed városa.

A szakmai gyakorlatok eredményei alapján tett intézkedések:

A gyakorlatok szervezése, a tárgyi feltételek biztosítása megfelelő és hatékony működést tett lehetővé az utóbbi évek során. Nagyecsed városának szellemi és anyagi támogatása kivételes ösztönzést jelentett (és jelent jelenleg is) intézetünk és hallgatóink számára. E lehetőségek fenntartására folyamatosan törekszünk. Gyakorlattá vált, hogy a szakmai gyakorlatok befejezésekként a város közösségi tereiben zárókiállítás rendezünk, melyet később a Nyíregyházi Egyetem kiállítótereiben is évi rendszerességgel bemutatunk. Az eseményhez színvonalas szakmai megnyitó, díjak átadása, fogadás, stb. társul minden esetben.

A szakmai gyakorlóléhelyek visszajelzései alapján tett intézkedések:

A fent említett lehetőségek fenntartására törekszünk. A szakmai gyakorlatokat záró kiállítások a város és a szűkebb régió kulturális életének jelentős eseményei. A hallgatói munkák egy része a támogatásért cserébe így a város tulajdonába kerül, mely saját szervezésű kiállítások, bemutatók alapját képezi.

A külső szakmai gyakorlatok helyszínének bővítése kapcsán (melyet a növekvő hallgató létszám és a szakmai specializáció igénye is indokoltta tesz), újabb gyakorlóléhelyek lehetősége is felmerült. Az egyik Székelyhíd (Csorján Melitta kolléganőnk), a másik a Szolnoki Művésztelep (Pogány Gábor Benő kollégánk jóvoltából). Mindez szervezés alatt áll jelenleg.

6. OKTATÓK ÉS A SZAKHOZ KAPCSOLÓDÓ KUTATÁSI TEVÉKENYSÉG

Az intézet főállású oktatói:

Dr. habil. Szepessy Béla István grafikusművész intézetigazgató egyetemi tanár: magasnyomású grafika és a tervező grafika, számítógépes grafika, továbbá festészet és plasztika
<https://vizkult.nye.hu/node/33>

Dr. Jankáné prof. dr. habil. Puskás Bernadett művészettörténész egyetemi tanár: Kelet-Közép-Európa, a Kelet és Nyugat közötti határregió művészete, elsősorban festészete a középkortól a jelenkorig
<https://vizkult.nye.hu/node/35>

Pogány Gábor Benő Munkácsy-díjas szobrászművész docens: kortárs szobrászat
<https://vizkult.nye.hu/node/277>

Tóth Livia DLA textilművész adjunktus: kortárs textilművészet <https://vizkult.nye.hu/node/127>

Zielinski Tibor DLA adjunktus: kortárs szobrászat <https://vizkult.nye.hu/node/50>

Tarnóczi József festőművész művésztanár: Szellem és anyag aspektusai a festészetben – Status absolutus a festészetben. Kortárs festészet <https://vizkult.nye.hu/node/131>

Havasi Tamás grafikusművész művésztanár: kortárs grafika és médiaművészet
<https://vizkult.nye.hu/node/22>

Horváth Kinga grafikusművész tanársegéd: kortárs grafika <https://vizkult.nye.hu/node/49>

Piti Zsuzsanna festőművész tanársegéd: kortárs festészet <https://vizkult.nye.hu/node/260>

Posta Máté festőművész tanársegéd: kortárs festészet <https://vizkult.nye.hu/node/285>

A főállású oktatók munkáját a nagyobb csoportlétszámok által indokolt mértékben megbízott külsős oktatók segítik, akik területük kiváló szakemberei, részben a Művészeti szakgimnázium tanárai és a nyíregyházi művészeti élet aktív résztvevői.

Összességében elmondható, hogy az intézet munkájában résztvevő oktatók szakmai profilja jól igazodik a szak célkitűzéseivel. Oktató munkájukat a hallgatók az OTDK-n való aktív részvétele bizonyítja, akik közül a végzést követően a legkiemelkedőbbek aktívan bekapcsolódnak a hazai művészeti életbe. Az oktatók magas színvonalú alkotói tevékenységét a művészeti életben való aktív részvétel és szakmai díjak sora példázza. Többen rendelkeznek tudományos-művészeti fokozattal (PhD, DLA, habilitáció), vagy a közeljövőben tervezik annak megszerzését (vannak abszolutoriummal rendelkezők). Az oktatói teljesítmény mérése az OTE rendszer szerint történik, amelyet az intézetigazgató félévente validál. Az egyetemi környezet támogatja a tudományos és alkotói munkát. Intézetben belül a hallgatók számára TDK háziversenyeket és diákkonferenciákat szervezünk (Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett) és oktatói intézeti konferenciákat, amelyekre rendszeresen hívjuk volt hallgatóinkat.

7. A SZAK FEJLESZTÉSI IRÁNYAI A VIZSGÁLT IDŐSZAKBAN ÉS A FEJLESZTÉSEK ÉRTÉKELÉSE

ESG1.1 Intézményi

Az intézet minőségbiztosítási politikája illeszkedik az egyetem minőségbiztosítási politikájához. Alapjául szolgál a hallgatói elégedettségmérés, a dolgozói elégedettségmérés, nem oktatók elégedettségmérése.

A szak és hallgatói szakmai eseményei részét képezik a minőségbiztosítási beszámolóknak. Alapjául szolgálnak: szakmai kiállítások, rendezvények egyéni és csoportos hallgatói kiállítások (TDK, zárókiállítás, diplomakiállítás, Batik, stb.), melyek dokumentálva vannak. Ezekhez kapcsolódnak a félévi évfolyam- és szakszintű prezentációs napok és a félévente rendezett hallgatói konferenciák.

ESG 1.2

A képi ábrázolás alapszak képzési programja úgy került kialakításra, hogy elérje az elvárt tanulási eredményeket a képzőművészet (festészet, grafika, szobrászat), tágabban a környezetkultúra területén. Biztosítja a hallgatók személyes ráhangolódását a művészetek szélesebb spektruma irányába is, hogy képességeiket jövőbeni pályájukon alkalmazni tudják. A tanulási eredményeket támogatják a felzárkóztató alkalmak, kurzusok, a TDK, a patronáló, segítő alkalmak. A hallgatók támogatása nemcsak patronálási rendszerrel, hanem a Diákjóléti Bizottságon keresztül is zajlik, melynek intézetünk oktatója, Havasi Tamás is tagja, aki a bölcsész- és Művészetközvetítés képzése területet képviseli. E bizottságon keresztül művészeti ösztöndíjak, tanulmányutakhoz támogatás nyerhető el. Intézetigazgató oktatónk Prof. Szepessy Béla DLA a Kiadványozási Bizottság tagja, amely kiadványok megjelenését és kiállítások szervezéséhez szükséges kiadásokban nyújt támogatást.

A hallgatók képességfejlesztése a képzésben fontos helyet foglal el (egyéni foglalkozás, egyéni program, TDK).

Szükség esetén az oktató megváltoztatja a kurzus követelményeit, tanulmányutak, tárlatlátogatások a hallgatókkal egyeztetve.

Speciális képzések hallgatók érdeklődésének megfelelően (szobrász-szakkör Pogány Gábor Benő Munkácsy díjas szobrászművész, filmklub: Zielinski Tibor, Piti Zsuzsanna)

A szak mintatanterve biztosítja a folyamatos képességfejlesztést. Az intézményi tájékoztatóban és az intézeti honlapon az intézet közzéteszi a követelményeket, mintatantervet, tematikákat. A tematikákat, mint évről-évre frissülő dokumentumokat az intézeti honlapon tesszük ki. Az aktuális óraháló és a tantárgyleírások az egyetemi honlapon szerepelnek, tanévenként elkülönített fülekben, a könnyebb visszakereshetőség érdekében, hisz előfordul, hogy egy hallgató passzíváltat. A tantárgyleírásokban szerepelnek az elvárt tanulmányi és szakmai ismeretek és eredmények.

A munkaerőpiaci viszonyok esetünkben kevésbé relevánsak. De képzéseink tudásanyaga beépíthető különféle területekbe. E ponthoz kapcsolódik hallgatóink szervezett részvétele harmadik missziós tevékenységben (pl. városi rendezvényeken részvétel, Szakmafeszt, pályaorientációs napok, nyílt napok, kiállítások városi kiállítóhelyeken), amely a képzés és tartalmainak társadalmi ismertségének és elismerésének hatóságát növeli.

Külső referenciapontokként szolgálnak az országos szintű OTDK versenyeken való megmérettetés, az ottani kiállítások és a megelőző szakmai egyeztetések. De jelentősnek nevezhető a szakmai együttműködés a térség –Szabolcs, Hajdú-Bihar, Borsod művészeti intézményeivel, művészeti gimnáziumaival.

ESG 1. 3./1.4. szabályozó rendszerek a képzésen elejétől végéig.

A fogyatékkal élő hallgatók tanulmányainak lefolytatásához szükséges esélyegyenlőséget biztosító feltételeket az oktatók biztosítják. A tanítás során a tantárgyak sajátosságaihoz igazított módszertant és számonkérési rendet alkalmazunk.

ESG 1.3.

Az egyetem biztosítja a hallgatók ösztönzését a tanulási, képzési folyamat lértétekezésében, félévente pályázat útján közel 10-10 hallgató demonstrátori megbízást kap. A demonstrátorok feladata az órai és órán kívüli alkotói folyamatok lebonyolításában az oktatók segítése, az események dokumentálása, összekötő szerepkör az események résztvevői között. Kiemelendő az intézeti ügyintézőnk lelkiismeretes munkája, a hallgatók segítése minden szinten, információk átadása, ügyintézési nehézségek elrendezésében segítő közreműködés.

Az intézményi tájékoztatóból a hallgatók megismerhetik a mintatantervet és a hozzá tartozó általános tantárgyleírást. Az aktuális félév vonatkozásában a kurzusok tantárgyi tartalmait és a követelményeket minden esetben a tárgyat oktatók ismertetik a csoportjaikkal, a tematikák kikerülnek az intézeti honlapra.

A hallgatói szükségletek sokféleségéből adódóan igényelhető rugalmasság különösen a képzést záró mestermű, azaz diplomamunka vagy szakdolgozat személyre szabott téméjének kiválasztásában érvényesül. A témák kiírását a hallgatókkal való előkészítő konzultációk előzik meg. Ugyanez érvényesül a TDK pályamunkák esetében is.

A fogyatékosággal, spektrum zavarokkal küzdő hallgatók oktatása esetében rugalmasan használunk többféle pedagógiai módszert, személyre szabottan alkalmazzuk a számonkérési módszereket. Az oktatókat ebben a fogyatékosággal évökre vonatkozó szabályzat segíti. Ugyanez a figyelem és tolerancia érvényesül a külföldi, magyarul még nem tudó, de magyar nyelvű képzésre jelentkező hallgatók esetében. Mivel képzésünk nagymértékben gyakorlatorientált, a nyelvi nehézségek viszonylag könnyen áthidalhatók.

A hallgatók személyes gondjainak, panaszainak kezelésére szolgálnak a fogadóórák, az óráközi szünetek és az email. Az értékelés szempontjait a hallgatók félév elején megismerik. A hallgatók folyamatosan, évközben is visszajelzést kapnak a tanulmányi előrehaladásukkal kapcsolatban, és hangsúlyozottan az egyes félévek végén, összefoglaló jelleggel tanácsokat kapnak a tanulási folyamatra vonatkozólag.

A hallgatók értékelése következetes és igazságos. A tanulmányi és vizsgaszabályzat vonatkozó részei szolgálnak eligazításul, mind az oktatók, mind a hallgatók számára (pk. gyakorlati jegy javítás/védés, vizsgaismétlés.)

ESG.1.6 Hallgatói szolgáltatások, tanulástámogatás

DJA /Diák Jóléti Alap (Oktatói képviselő) a képzési területekről működik a különféle ösztöndíjak elosztására (tanulmányi, szociális, Művészeti, sport, TDK, demonstrátori), tanulmányutak támogatására.

ESG 1.7. Információkezelés

A program kapcsán a hallgatók igényei az elégedettségmérések keretében vizsgálhatók. A hallgatói visszajelzések alapján megvizsgáljuk és teljesítjük a reális igényeket, a tananyag, a követelmények tekintetében. A tanulási környezet vonatkozásában megemlíthető a műteremhasználat lehetősége órákon kívül, hétköznap, délután, szombati napokon is.

A hallgatói létszám a vizsgált időszakban az intézményi várakozásoknak megfelelően alakult, és nem utolsó sorban követte a vizuális kultúra, a képzőművészet, konkrétan a képi ábrázolás iránti általános érdeklődést, az igényt, hogy e régióban is elérhető legyen felsőfokú művészeti, művészetközvetítő képzés.

A szakon alapvetően nem jellemző a tanulmányi okokból való lemorzsolódás. A tantárgyi program, a tantárgyi háló a KKK-nak megfelelően került kialakításra, egy jól felépített, strukturált, tartalmi integritást mutató egységet képez, amelyből nem emelhető ki olyan tantárgy, amelynek elsajátítása a hallgatók nagyobb csoportja számára gondot okozna. Mindazonáltal biztosított a szaktárgyi ismeretkörökből felzárkóztatás (hallgatói csoportokkal gyakorlati foglalkozások keretében tanulmányi időn kívül), a patronáló programok. A hallgatói csoportok heterogén összetétele miatti felkészültségbeli eltérések áthidalása céljából felzárkóztató kurzusokat indítottunk a különböző évfolyamok gyengébb felkészültségű hallgatói számára. Felzárkóztató diplomamunkával kapcsolatos előkészítő foglalkozásokat, szakágazati kurzusokat, valamint vizsgára felkészítő vagy épp mentoráló előadásokat tartottak-tartanak kollégáink (utóbbi pl. alapszakon I. évesek és III. évesek, azaz végzősök számára). A differenciált oktatásra különösen az első évfolyam első félévében van szükség, mert vannak olyanok, akik nem művészeti szakgimnáziumból érkeznek, többnyire minden előképzettség nélkül. Egyéni konzultációkat is biztosítunk a felzárkózás érdekében.

ESG 1.8. Nyilvános információk

A hallgatók és a nyilvánosság az intézeti honlapról szerezhet információkat. Itt nyomon kísérhetők az intézet által szervezett események, konferenciák, oktatói hallgatói eredmények, külső események beszámolóit. Itt jelennek meg pályázati kiírások, különféle eseményekkel kapcsolatos tájékoztatók, tematikák. A felület két éve nagy átalakításon ment keresztül, de maradtak még fejlesztendő területek, melynek megvalósulását a közeljövőben tervezzük.

ESG 1.9. rendszeres felülvizsgálat, fejlesztési javaslat

Ahogy az eddigi években, folyamatosan végezzük a mintatantervek, tantárgyleírások felülvizsgálatát, szükség szerinti módosítását. Az intézetben a tantárgyfelelősök frissítik a tantárgyleírásokat, beépítve a tudományos kutatások eredményeit, a szükséges korrekciókat elvégzik a tantárgyfejlesztés keretén belül, ha releváns. Az egyetemi honlapon elérhetőek az eddigi mintatantervek és tantárgyleírások egészen az aktuális tanévig, ami bevált gyakorlat, az egyetemünkre átjelentkező, vagy halasztó hallgatók besorolása szempontjából.

A program tartalmazza az adott képzési művészeti terület vonatkozásában a legújabb trendeket, kihelyezett foglalkozások keretében a hallgatók megismerik a legújabb kiállításokat, lehetőségük van műteremlátogatásokra (Szolnoki Művésztelep), ami biztosítja a program naprakészségét. Meg kell említeni az oktatók kapcsolatrendszerét (Gödöllő, Veresegyháza, MOME, tavaszi textilkiállítás (Tóth Livia), Nagymaros és környéke (Piti Zsuzsanna, Vészkijárat Galéria és Alkotóműhely), Miskolci Galéria (Horváth Kinga), Gyergyószárhely, Nyíregyháza, Mária-Ház, Fametsző művésztelep – Szepessy Béla), Szent István Ház, Róma – Zielinski Tibor), Nyíregyháza Múzeumfalva.

Az elméleti tananyagokat folyamatosan kihelyezzük az egyetemi e-learning felületre, és folyamatosan frissítjük (MOODLE).

A hallgatók értékelésében az oktatói elvárások objektívek. Az egyéni és évfolyamszintű előrehaladás megfigyelésére a gyakorlati feladatok bemutatása, a félévi értékelések és a félévente megrendezett ún. prezentációs napok szolgálnak.

A képi ábrázolás szakon nincs duális képzés, indítása sem indokolt. A szakmai gyakorlatok szakunkon a tantermi oktatás kiegészítésére szolgálnak. Gyakorlólhelyeik az oktatók által szervezett művésztelepek különféle helyszíneken önkormányzati támogatással (jelentős – pl. Nagyecsed, korábban Monok). A szakmai gyakorlatok külön elégedettségmérése nem indokolt a vizuális kultúra terület sajátosságaiból adódón. Az elvégzett munka értékét beszámolókiállításokon, művésztelepi

zárókiállításokon mérjük, éves rendszerességgel az egyetemen is bemutatjuk. A művek egy része önkormányzati tulajdonba kerül a támogatásért cserébe – Nagyecsed, Reformátusok Szatmárért Egyesület, Fülöp István koordinátor, a szervezők egyike)

8. FEJLESZTÉSI JAVASLATOK

A vizsgált időszakban folyamatosan elemeztük a Mintatanterv és tartalmának aktualitását. Megállapítottuk, hogy a hallgatók zökkenőmentes előrehaladása biztosított. Az elégedettségmérések nem jeleztek a hallgatók részéről változtatási kérést. Így az hallgatói kompetenciák alakulását monitoroztuk. Ez alapján az oktatók oktatott tantárgyaik keretén belül építettek be esetleges hiánypótló elemeket. A mintatantervbe rendezett tantárgyak a hallgatóknak a szakjuknak megfelelő akadémiai tudást és képességeket kínálnak, beleértve a más területekre átvihetőket is, amelyek befolyásolhatják személyes fejlődésüket, illetve amelyeket jövőbeni pályájuk során alkalmazni tudnak.

Szakmai gyakorlóhelyek: A szakmai, alkotói gyakorlat a képzés tantervében meghatározott, külső helyen zajlanak (vagy kivételesen: belső próbateremben, műteremben, mesterségteremben, szaktanteremben, stúdióban, laborban) szervezett, konzultációval kísért művészeti gyakorlat, amelynek kreditértéke legalább 3 kredit. Tantárgyneve: Külső szakmai alkotói gyakorlat (BKA1104, BKP2228L), külső helyszínei a korábbi években évente változtak (alkotótáborok - Monok, Rakamaz, Miskolc, stb.), az utóbbi években (vagyis a vizsgált időszakban), helyszíne kizárólagosan Nagyecsed városa.

A gyakorlatok szervezése, a tárgyi feltételek biztosítása megfelelő és hatékony működést tett lehetővé az utóbbi évek során. Nagyecsed városának szellemi és anyagi támogatása kivételes ösztönzést jelentett (és jelent jelenleg is) intézetünk és hallgatóink számára. E lehetőségek fenntartására folyamatosan törekszünk. Gyakorlattá vált, hogy a szakmai gyakorlatok befejezéseként a város közösségi tereiben zárókiállítást rendezünk, melyet később a Nyíregyházi Egyetem kiállítótereiben is évi rendszerességgel bemutatunk. Az eseményhez színvonalas szakmai megnyitó, díjak átadása, fogadás, stb. társul minden esetben.

Az intézet munkájában résztvevő oktatók szakmai profilja jól igazodik a szak célkitűzéseivel. Oktató munkájukat a hallgatók az OTDK-n való aktív részvétele bizonyítja, akik közül a végzést követően a legkiemelkedőbbek aktívan bekapcsolódnak a hazai művészeti életbe. Az oktatók magas színvonalú alkotói tevékenységét a művészeti életben való aktív részvétel és szakmai díjak sora példázza. Többen rendelkeznek tudományos-művészeti fokozattal (PhD, DLA, habilitáció), vagy a közeljövőben tervezik annak megszerzését (vannak abszolutóriummal rendelkezők).

A tervekben szerepel önálló alkotói tér létrehozása (egykori K-műhely).

Meglátásunk szerint a leginkább fejlesztésre szoruló terület - az egyetem, de intézetünk szintjén is - a közvetlen munkakörnyezetünkre vonatkozó kérdéscsoportban jelenik meg (Munkahelyi infrastruktúra, A munkavégzéshez biztosított anyagok és eszközök. Intézetünk (és képzéseink) hatékony működtetése szempontjából évek óta ezek jelentik a legkritikusabb pontot, s úgy tűnik e területek fejlesztése megfelelő anyagi ráfordítás nélkül stagnáló helyzetet, rosszabb esetben regressziót eredményezhet nemcsak jövőbeni működésünk, de a statisztika szempontjából is.

Hiányosságok, melyek évek óta képezik intézeti beszámolóink és leadott/benyújtott igényeink jelentős részét, s melyekben ez idáig nem történt lényegi változás.

-az infrastruktúra hiányosságai (megfelelő digitális grafikai programok, elavult laptopok, projektorok, melyek az oktatás, s azon belül a művészettörténettel, műelemzésekkel, szakspecifikus ismeretekkel kapcsolatos órák legfontosabb eszközei – a digitális eszközpark fejlesztése tehát nélkülözhetetlen). Érkezett ugyan az elmúlt félév során néhány új számítógép és laptop, de a multimédia labor jelenlegi felszerelése elmarad a közoktatási intézmények felszereltségétől (elsősorban a beiskolázási célintézményekétől pl.: Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, Debreceni Kós Károly Művészeti Szakgimnázium, Nyíregyházi Egyetem Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium), így nehéz vonzóvá tenni az intézményünket. A projektorok cseréje elengedhetetlen a vizuális kultúra oktatásához. (Kollégáink olykor személyes keretből kénytelenek pótolni a fent jelzett technikai, eszközbeli hiányokat (olykor alkotáshoz szükséges eszközök, anyagok tekintetében is), ily módon teremtve meg az óratarítás feltételeit. Ez sajnos kényszerűségből következő gyakorlat, s bízunk abban, hogy mindezt nem kell majd a jövőben ilyen mértékben alkalmazni.)

Amennyiben az infrastrukturális fejlesztések, - amelyek már jelen képzéseink vonatkozásában erősen hiányosaknak mondhatók – megvalósulnának, hosszú évek óta tervezzük digitális grafikai képzések beindítását. Jelen és leendő hallgatók részéről folyamatosan elhangzó igény ez. Munkaerőpiaci szempontból is jelentős előrelépés lenne volt és leendő hallgatóink részéről. Jelenleg is tartunk tanári továbbképzéseket, ezt a továbbiakban is folytatni tervezzük.

- a vetítéshez, de a hatékony műtermi munkához is nélkülözhetetlen, praktikus és gyorsan kezelhető elsőtétítés megvalósítására

-Az újabb műtermek kialakítása, fémöntő és famegmunkáló műhely kialakítása, hallgatóink és oktatóink, valamint meghívott alkotóművészek számára is rendelkezésre álló professzionális egyetemi kiállítótér létrehozása továbbra is fontos igény, ezek létrehozása azonban szintén nem intézeti hatáskör. Az infrastruktúrafejlesztéssel kapcsolatos tervezet aktualizálása megtörtént, részletes kiegészítésekkel az oktató kollégák részéről (részletes tervdokumentáció, költségekre, anyagokra, eszközökre vonatkozó kalkulációval már több ízben benyújtásra került a fenntartó felé).

A közvetlen munkakörnyezetre vonatkozó területeken a munkavégzéshez biztosított anyagok és eszközök beszerzésére, az oktatáshoz, kutatáshoz, a képzőművészeti tevékenység (alkotás, de bemutatás is – vagyis kiállítótér) műveléséhez szükséges intézményi terek kialakítására a következő években kiemelten kell figyelni, az elégedettségi mérések eredményei alapján megfogalmazott javaslatokat fokozottabban és minél hatékonyabban kellene bevezetni és alkalmazni.

- problémát jelent hallgatói és oktatói részről egyaránt az intézmény felvételi politikája, mivel 1-3 hallgatóval induló kurzusokat is engedélyez, azonban kontaktóraszámukat lefelezte, ami az oktatáshoz való hozzáférés egyéni jogaiban sajnos egyenlőtlenségeket szül. Ezt mindenképp felül kellene vizsgálni intézményi szinten. Ugyanakkor az intézmény nem teszi lehetővé az egyéni tanrendet követő hallgatók hozzákapcsolását más ekvivalens tantárgyi tartalmú csoportokhoz, ami a hallgató szociális tanulását lehetetleníti el.

Az órarendet és a munkatársak időbeosztását szakmai és emberi oldalról teljes mértékben a valós célok megvalósulása, az értékteremtés és az értékek közvetítése érdekében lenne célszerű kialakítani (ez elsőrendű cél kell, hogy legyen). Az oktatókra nehezedő terheket sajnos jelentősen növeli, s azok vállalását nagyban gátolja is, hogy a munkába járás költségei mára túlságosan magasra növekedtek a vidékről bejáró munkavállalók esetén. Másrészt bizonyos korábbi intézményi hatáskörben megvalósuló intézkedések szintén növelik a munkavállalókra háruló terheket és költségeket, de szakmai szempontból is a hatékonyság ellen dolgoznak (gyakorlati óráink, tömbjeink szétbontása a megvalósítandó munkafolyamatokkal épp ellentétes).

Továbbra is felvethető az ingyenes kollégium lehetősége a nem helyben lakó oktatók számára, főleg, hogy az egyetem előírja a három nap rendelkezésre állást. Probléma volt tavaly (és jelenleg is az) a szállás díjának folyamatos emelkedése. Az állandó és mindig elérhető tanári szállás biztosítása nagyon fontos lenne (ez más egyetemeken is bevett gyakorlat, s e nélkül vendégelőadókat sem igazán lehet hívni).

Fontos lenne az ingyenes kollégium mellett a parkolás, az útiköltség kedvezőbb térítése is, hogy az üzemanyag térítés arányosan nőjön a közlekedés egyre fokozódó költségeivel (ebben sajnos nincs változás). (A fentiekből következően a szállás és az utazási költségek a fizetés 20-35% -át jelentik nettó veszteségként.)

Összegezve: Fontos lenne egy erőteljesebb anyagi és erkölcsi megbecsülés, s ez az egyetem iránt erőteljesebb és hosszabb távú elköteleződést eredményezhet, s egyben e mérési terület pozitív értékelését is nagyban előmozdítaná.

A sajtóságos módon évek óta legalacsonyabban értékelt területekre (pl. intézményi szinten az ösztönzési rendszer, a fizetés, az intézményi érdekképviselés, a teljesítmény és az anyagi elbírálás arányossága) nem szeretnénk kitérni - e témakör az általánosabb, minden munkatársat egyformán érintő egyetemi viszonylatokkal hozható összefüggésbe -, másfelől a diagrammok alapján e területen előremutató változás jelei észlelhetők, amely jelenség az utóbbi időszak fontos pozitívumaként értékelendő.