

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
LEVELEZŐ TAGOZAT

Személyes projekt 1. OVK1223L

Féléves tematika:

A félév célja egy projekt, mestermunka önálló megalkotása, meghatározott munkaterv szerint. A hallgató legyen képes a vizuális nyelv tudatos alkalmazására és önálló vizuális ítéletalkotásra, alkotási tevékenységre, a kiválasztott feladat következetes végrehajtására.

1. Konzultáció

A személyre szóló projekt meghatározása, megtervezése, a feladatok ütemezése. Tervek készítése, kutatómunka. A munkanapló elkezdése. A tervek közül a megvalósítandó kiválasztása. Kivitelezés előkészítése, alapanyagok beszerzése, alapozó munkálatok.

2. Konzultáció

A személyre szabott projekt elkezdése. A személyre szabott projekt kivitelezése. A projekt befejezése, a záró kiállítás előkészítése. Az éves munka értékelése. Záró kiállítás.

Féléves feladatok:

Önálló problémafelvetés és egyéni program célzott kialakítása. Munkanapló (vizuális és verbális) folyamatos vezetése (munkaprogram, a módszerek tisztázása, az alkotási folyamat tudatosítása). A munkanapló digitális. Konkrét művek, sorozat létrehozása, önprezentáció.

Mindenki két előadást fog tartani a projekthez kapcsolódó témakörből.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: prezentációk megtartása a 3. héttől folyamatosan, névsor szerint. A projekt kivitelezésének időrendje személyre szabottan kerül meghatározásra.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a heti teljesítmények, a prezentáció, a munkanapló és legfőképpen az eltervezett projekt megvalósítása határozza meg.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 27.

Prof. dr. habil Szepešy Béla István
Egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

A festészet alapvető anyag és eszközismereteinek elsajátítása. Önálló kompozíciós problémák konzultálása és feldolgozása a táblakép és az egyéb festészeti műfajok területén.

A festészet alapjai: hordozók, alapok, alapozások, festékanyagok, pigmentek, kötőanyagok. Oldószerek, eszközök (ecset, festőkés, rongy stb.) sokoldalú használata. Felületképzések (textúra, faktúra) és a nyomhagyás különböző lehetőségei (fröcskölt, öntött, csurgatott, roncsolt) valamint a tudatos és a véletlen anyagmozgások megismerése és kontrolálása.

Féléves tematika:

1. A követelmények ismertetése. A festő műhely rendje. Munka- és balesetvédelmi oktatás. A festészet műfaji sajátosságai, történeti, művészettörténeti áttekintés. Személyre szabott éves feladok megbeszélése. festészeti műfajok területén.
2. Figurális tervek 15x15 cm-es méretben. A modell sokrétű használata a kompozíciók alakításában. A kortárs magyar kiemelkedő egyéniségei.
3. A festészet alapanyagai: a vászon, papír, falemezek és különböző felületek sajátosságai. Az alapozások fajtái. Alapozás.
4. Az olajfestés technikája. Eszközök és anyagok. Vázlatok készítése a saját témára.
5. A vázlatok továbbfejlesztése, a lazúrozás lehetőségei.
6. A tempera festés technikája, sajátosságai. Különféle temperák készítése. A temperafestés mesterei. A vázlatok, tervek átdolgozása a technika sajátosságainak megfelelően.
7. Az akvarell története, technikája, anyagai és eszközei. A színpaletta. Vázlatok a szabadban és belső térben. Az akvarellfestés mesterei.
8. A pasztell technikája, alapanyagai, eszközei, technikája. A pasztell kiemelkedő mesterei. Vázlatok a szabadban és belső térben.
9. Az akril alapanyagai, eszközei, technikája, lehetőségei. Az akrilfestés kiemelkedő mesterei.
10. A murális technikák áttekintése. A saját vázlatok lehetőség szerinti megvalósítása valamilyen murális technikával.
11. Felületképzések (textúra, faktúra) és a nyomhagyás különböző lehetőségei (fröcskölt, öntött, csurgatott, roncsolt) valamint a tudatos és a véletlen anyagmozgások megismerése és kontrolálása.
12. A vegyes technikák lehetőségei, alkalmazása. A különféle alapanyagok egymáshoz való viszonya.
13. A kollázs, dekollázs, montázs, frottázs, formázott vászon és társai; a huszadik századi és kortárs festészet új lehetőségeinek kipróbálása.
14. Az éves munka értékelése. Kiállítás az elkészült grafikákból, közös megbeszélés, értékelés.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: Gyakorlati munka, prezentáció.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- Az órai és a házi feladatok folyamatos ellenőrzése a gyakorlati jegy feltétele, Minden órai munkához egy ugyanolyan technikájú otthoni feladat kapcsolódik.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az év végi bemutatás során az órai munkák és a szorgalmi feladatok együttesen kerülnek értékelésre

Elégtelen gyakorlati jegy javítása, a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.

Kötelező az e-learning tananyagok elvégzése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz.-i festészet” digitális tananyag teljesítése NYE MOOC Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 27.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István

egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. Az előzetes művészettörténeti kurzusok ismeretanyagára építve mutatja be a 20. század második felének, művészeti/festészeti/grafikai irányzatai.
2. A (neo-avantgárd, posztmodern), irányzatok történeti, gazdasági háttere
3. Az absztrakt expresszionizmus.
4. A lírai- és geometrikus absztrakció, color field.
5. A pop és rokon jelenségek.
6. Technicista irányzatok, op art.
7. A nouveau realisme.
8. A fluxus, hard edge, minimal, land, process, concept art.
9. A graffiti, nőművészet, új szenzibilitás
10. A happening, testművészet, akció, performance, installáció.
11. computer-print, video-installáció pontos körülhatárolása és keletkezésük motivációinak bemutatása.
12. A digitális kép és a nyomtatott formai technikai sajátosságai. Új mediális grafikai technikák. A digitális nyomás technikái. Xerox, print, projekt, plakát és tapéta.
13. A művészkönyv. Street Art stencilek, matricák, plakátok, nyomtatott konceptuális anyagok
14. A konceptuális grafika és a fotográfia kapcsolata. Grafika és installáció. Webgrafikák.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: szóbeli

A kollokvium típusa: szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

- | | |
|---|---|
| 1. A (neo-avantgárd, posztmodern), irányzatok történeti, gazdasági háttere. | 13. A digitális kép és a nyomtatott formai technikai sajátosságai. |
| 2. Az absztrakt expresszionizmus. | 14. Új mediális grafikai technikák. |
| 3. A lírai- és geometrikus absztrakció | 15. A digitális nyomás technikái. |
| 4. A pop és rokon jelenségek. | 16. A művészkönyv. |
| 5. Technicista irányzatok, op art. | 17. Street Art stencilek, matricák, plakátok, nyomtatott konceptuális anyagok |
| 6. A nouveau realisme. | 18. A konceptuális grafika és a fotográfia kapcsolata. |
| 7. A fluxus, hard edge, minimal, land, | 19. Grafika és installáció. |
| 8. A process art concept art. | 20. Webgrafikák. |
| 9. A graffiti, nőművészet, új szenzibilitás | |
| 10. A happening, testművészet, | |
| 11. Az akció, performance, installáció. | |
| 12. A computer-print, video-installáció | |

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az év végi bemutatás során az órai munkák és a szorgalmi feladatok együttesen kerülnek értékelésre

Elégtelen gyakorlati jegy javítása, a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.

Kötelező az e-learning tananyagok elvégzése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz.-i festészet” digitális tananyag teljesítése NYE MOOC

Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2023. augusztus, 5.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István

egyetemi tanár

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgy: Kortárs festészet és grafika I.

Tantárgy kódja: BKP2133L

Oktató: Prof. Dr. habil Szepessy Béla István egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. konzultáció: Az előzetes művészettörténeti kurzusok ismeretanyagára építve mutatja be a 20. század második felének, művészeti/festészeti/grafikai irányzatai. A (neo-avantgárd, posztmodern), irányzatok történeti, gazdasági háttere. Az absztrakt expresszionizmus. A lírai- és geometrikus absztrakció, color field. A pop és rokon jelenségek. Technicista irányzatok, op art. A nouveau realisme.

2. konzultáció: A fluxus, hard edge, minimal, land, process, concept art. A graffiti, nőművészet, új szenzibilitás. A happening, testművészet, akció, performance, installáció, computer-print, video-installáció pontos körülhatárolása és keletkezésük motivációinak bemutatása. A digitális kép és a nyomtatott formai technikai sajátosságai. Új mediális grafikai technikák. A digitális nyomás technikái. Xerox, print, projekt, plakát és tapéta. A művészkönyv. Street Art stencilek, matricák, plakátok, nyomtatott konceptuális anyagok. A konceptuális grafika és a fotográfia kapcsolata. Grafika és installáció. Webgrafikák.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium, A kollokvium típusa: Szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

Művészettörténet tételek

- | | |
|---|---|
| 1. A (neo-avantgárd, posztmodern), irányzatok történeti, gazdasági háttere. | 17. Street Art stencilek, matricák, plakátok, nyomtatott konceptuális anyagok |
| 2. Az absztrakt expresszionizmus. | 18. A konceptuális grafika és a fotográfia kapcsolata. |
| 3. A lírai- és geometrikus absztrakció | 19. Grafika és installáció. |
| 4. A pop és rokon jelenségek. | 20. Webgrafikák |
| 5. Technicista irányzatok, op art. | |
| 6. A nouveau realisme. | |
| 7. A fluxus, hard edge, minimal, land, | |
| 8. A process art concept art. | |
| 9. A graffiti, nőművészet, új szenzibilitás | |
| 10. „A happening, testművészet, | |
| 11. Az akció, performance, installáció. | |
| 12. A computer-print, video-installáció | |
| 13. A digitális kép és a nyomtatott formai technikai sajátosságai. | |
| 14. Új mediális grafikai technikák. | |
| 15. A digitális nyomás technikái. | |
| 16. A művészkönyv. | |

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az év végi bemutatás során az órai munkák és a szorgalmi feladatok együttesen kerülnek értékelésre

Elégtelen gyakorlati jegy javítása, a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.

Kötelező az e-learning tananyagok elvégzése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz.-i festészet” digitális tananyag teljesítése NYE MOOC

Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2023. augusztus, 5.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István

egyetemi tanár

LEVELEZŐ TAGOZAT – kollokvium esetén

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer BKA1106L Művészettörténet III.

Féléves tematika:

1. **Konzultáció:** A kora reneszánsz /ducento, trecento, / Itáliában. Giotto és köre szemléletváltása. A perspektíva, mint szimbolikus forma. A quattrocento építésze és szobrászata, festésze, legfontosabb problémái és legjelesebb alkotói. Konzultáció: Az egyetemes és a magyarországi klasszicizmus és romantika építésze, szobrászata, festésze. A realizmus. Az ikonológia, ikonográfia, szemiotika, kulturális antropológia eredményei az alkotások megismerésének többretegű lehetőségének szolgálatában.

2. **Konzultáció:** Az érett reneszánsz és a manierizmus. A művészet Magyarországon a Hunyadiak és a Jagellók korában. A kései reneszánsz a Dunántúlon, a Felvidéken és Erdélyben. Építészeti kérdések: alaprajz, tömegképzés, tér- és homlokzatalakítás, boltozati formák újításai. Képzőművészeti és iparművészeti sajátosságok a vizsgált időszakban. A forma – tartalom – funkció kérdése. Anyagok, technikák.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

1. A Van Eyck testvérek művészete
2. Rogier van der Weyden, Hugo van der Goes és Hans Memling
3. Brunelleschi művészete
4. A firenzei palotaépítészet a XV. Sz.-ban
5. Lorenzo Ghiberti munkássága
6. A velencei festészet
7. Tiziano
8. Verrocchio
9. Jacopo della Quercia és Luca della Robbia
10. Donatello
11. Masaccio és Filippino Lippi
12. Paolo Uccello és Fra Angelico
13. Filippo Lippi és Domanico Ghirlandaio
14. Piero della Francesca
15. Mantegna
16. Boticelli
17. Leonardo da Vinci
18. Michelangelo
19. Raffaello
20. Dürer
21. Magyar reneszánsz építészet
22. MS mester

23. Magyar reneszánsz festészet, corvinák.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Kötelező az e-learning tananyagok részarányos teljesítése, amelyek 20%- ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz. festészet” digitális tananyag részarányos teljesítése NYE MOOC

Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 27.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István

egyetemi tanár

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgy: Művészettörténet V.

Tantárgy kódja: BKA1108L

Oktató: Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. konzultáció: A kurzus célja a XIX. század meghatározó irányzatainak áttekintése. Az egyetemes és a magyarországi romantika építésze, szobrászata, festésze. A realizmus. A plein air és az impresszionizmus. A posztimpresszionizmus. A pointillizmus. A nazarénusok. A preraffaeliták. A szimbolizmus és a szecesszió művészete

2. konzultáció: Magyar építészet a XX. század első felében. Építészet a XX. század első felében. Szimbolizmus. Az expresszionizmus. A Fauves. Kubizmus. Futurizmus. Nyolcak, Szentendrei iskola, KUT, Gresham kör. Rayonizmus, orfizmus. Szürrealizmus. Dadaizmus. Konstruktivizmus.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium, A kollokvium típusa: Szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

Művészettörténet tételek

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. A romantika festésze | 27. Szürrealizmus. |
| 2. Delacroix | 28. Dadaizmus. |
| 3. Goya | 29. Konstruktivizmus. |
| 4. A romantika építésze | |
| 5. A romantika szobrászata | |
| 6. Realista festészet Magyarországon. | |
| 7. Realizmus | |
| 8. Impresszionizmus | |
| 9. Posztimpresszionizmus | |
| 10. Szinyei Merse Pál. | |
| 11. A magyar plain aire. | |
| 12. Szecesszió | |
| 13. A magyar szecesszió művészete. | |
| 14. Magyar építészet a XX. sz. első felében. | |
| 15. Építészet a XX. század első felében. | |
| 16. Csontváry Kosztka Tivadar. | |
| 17. A magyar szimbolizmus. | |
| 18. A „Nabis” Európában és hazánkban. | |
| 19. Szimbolizmus | |
| 20. Az expresszionizmus. | |
| 21. A Fauves. | |
| 22. Kubizmus. | |
| 23. Futurizmus. | |
| 24. Nyolcak | |
| 25. Szentendrei iskola, KUT, Gresham. | |
| 26. Rayonizmus, orfizmus. | |

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga és a konzultációs aktív jelenlét határozza meg.

Kötelező az e-learning tananyagok elvégzése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz.-i festészet” digitális tananyag teljesítése NYE MOOC

Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2019. szeptember 4.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István egyetemi tanár

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgy: Művészettörténet V.

Tantárgy kódja: BKP1108L

Oktató: Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. konzultáció: A kurzus célja a XIX. század meghatározó irányzatainak áttekintése. Az egyetemes és a magyarországi romantika építésze, szobrászata, festésze. A realizmus. A plein air és az impresszionizmus. A posztimpresszionizmus. A pointillizmus. A nazarénusok. A preraffaeliták. A szimbolizmus és a szecesszió művészete

2. konzultáció: Magyar építészet a XX. század első felében. Építészet a XX. század első felében. Szimbolizmus. Az expresszionizmus. A Fauves. Kubizmus. Futurizmus. Nyolcak, Szentendrei iskola, KUT, Gresham kör. Rayonizmus, orfizmus. Szürrealizmus. Dadaizmus. Konstruktivizmus.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium, A kollokvium típusa: Szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

Művészettörténet tételek

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. A romantika festésze | 27. Szürrealizmus. |
| 2. Delacroix | 28. Dadaizmus. |
| 3. Goya | 29. Konstruktivizmus. |
| 4. A romantika építésze | |
| 5. A romantika szobrászata | |
| 6. Realista festészet Magyarországon. | |
| 7. Realizmus | |
| 8. Impresszionizmus | |
| 9. Posztimpresszionizmus | |
| 10. Szinyei Merse Pál. | |
| 11. A magyar plain aire. | |
| 12. Szecesszió | |
| 13. A magyar szecesszió művészete. | |
| 14. Magyar építészet a XX. sz. első felében. | |
| 15. Építészet a XX. század első felében. | |
| 16. Csontváry Kosztka Tivadar. | |
| 17. A magyar szimbolizmus. | |
| 18. A „Nabis” Európában és hazánkban. | |
| 19. Szimbolizmus | |
| 20. Az expresszionizmus. | |
| 21. A Fauves. | |
| 22. Kubizmus. | |
| 23. Futurizmus. | |
| 24. Nyolcak | |
| 25. Szentendrei iskola, KUT, Gresham. | |
| 26. Rayonizmus, orfizmus. | |

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga és a konzultációs aktív jelenlét határozza meg.

Kötelező az e-learning tananyagok elvégzése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz.-i festészet” digitális tananyag teljesítése NYE MOOC

Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2019. szeptember 4.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István egyetemi tanár

NAPPALI TAGOZAT – kollokvium esetén

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer NZO2003Művészettörténet

Féléves tematika:

1. Az őskor művészete. Mezopotámia és Egyiptom művészete
2. A görög és a római művészet
3. Ókeresztény és bizánci művészet
4. A népvándorlaskor. A honfoglalás kor művészete
5. A románkor
6. A gótika művészete
7. A reneszánsz és a manierizmus művészete
8. A barokk és a klasszicizmus művészete
9. A romantika és a realizmus.
10. Az impresszionizmus, posztimpresszionizmus,
11. Szimbolizmus, szecesszió
12. A 20. század első felének irányzatai.
13. A 20. század második felének irányzatai
14. A kortárs művészet

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az őskor művészete. Mezopotámia és Egyiptom művészete
2. A görög és a római művészet
3. Ókeresztény és bizánci művészet
4. A népvándorlaskor. A honfoglalás kor művészete
5. A románkor
6. A gótika művészete
7. A reneszánsz és a manierizmus művészete
8. A barokk és a klasszicizmus művészete
9. A romantika és a realizmus.
10. Az impresszionizmus, posztimpresszionizmus,
11. Szimbolizmus, szecesszió
12. A 20. század első felének irányzatai.
13. A 20. század második felének irányzatai
14. A kortárs művészet

Az érdemjegy kialakításának módja:

Kötelező az e-learning tananyagok részarányos teljesítése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz. festészet” digitális tananyag részarányos teljesítése NYE MOOC

***Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése
Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű
interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.***

Nyíregyháza, 2023. augusztus 27.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István
egyetemi tanár