

Diplomamunka/Szakdolgozat II. BKP1102

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

-Egyéni tematika mentén történő konzultáció

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése

A kutatás eredményeinek elemzése, összegzése. A mű vázlatozása, végleges anyagok keresése. A dokumentáció/ a szakdolgozat kéziratának elkezdése.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Folyamatos konzultáció, minimum 4 alkalommal

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az elkészült munkák és a kézirat együttes értékelése, majd érdemjegy kialakítása.



Nyíregyháza, 2023.08.27.

Piti Zsuzsanna
tanársegéd

Festészeti és grafikai művészeti gyakorlat II. BKP2128

Nappali tagozat

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

- 1., Tantárgyi program ismertetése, anyag- és eszközszükséglet. Felmérés.
- 2., A festészeti technikák számbavétele, lehetséges új utak keresése.
- 3.,Egyéni, egyedi technikák keresése..
- 4., Anyaghasználat.
- 5., Közvetlen vizuális élmények feldolgozása, feladatok személyre szabása.
- 6.,Absztrahálási lehetőségek keresése.
- 7., Az egyszerűbb festészeti eljárások, (pasztell, akvarell, tempera és vegyes technikák) újra értelmezése a gyakorlati alkalmazás folyamán.
- 8.,Nyomatok készítése.
- 9.,Sablonok felhasználásának lehetőségei.
- 10.,Egyéni utak keresése az eddig tanult ismeretek alapján.
- 11-13., Egyéni utak keresése.
14. Értékelés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

A festői nyelv elemeinek analízise, értelmezése, koncentrálna az alakítás-kifejezés sajátosságaira konkrét, gyakorlati feladatok megvalósításán és műelemzéseken keresztül. A szín és a fény, a szín és a tér, a szín és a festékanyag bonyolult és sokrétű kapcsolatai. Anyaghasználat. A tárgy és a festői forma viszonya. Közvetlen vizuális élmények feldolgozása, sík és térproblémák kompozíciós elemzése. Témáktól függő kompozíciós problémák (csendélet, portré, figura, interieur, táj stb.) és a feldolgozás folyamatai. Az egyszerűbb festészeti eljárások, (pasztell, akvarell, tempera és vegyes technikák) megismerése, gyakorlati alkalmazása. A tantárgy célja a festészet technikájának, történetének, kifejezési lehetőségeinek bemutatása és értelmező alkotó, tudatos felhasználása.

A festészet története a technika és a kifejezőeszközök változásainak tükrében.

Anyagtani ismeretek: alapanyagok, pigmentek, kötőanyagok, festékek, festőeszközök. A festék összetétele, anyaga. A festést megelőző hordozóanyag, karton, vászon, fa alapozásai. A felfestés módzatai, a fejlesztés fokozatai, vegyes anyaghasználatok. A különféle történeti korok anyaghasználat. A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a mélynyomás technikáival foglalkozik. A mechanikus és a savas eljárások közül elsősorban a hidegtű, a mezzotinto, a rézkarc, a lágyalap és az aquatinta önálló és kombinált alkalmazása és technikai áttekintése, történik.

A félév során az eszközök, anyagok és technikák terén személyes ismereteket, gyakorlatot szereznek a hallgatók, a grafikai műhelyben egyénre szabott konzultáció mellett alkotó munkát végeznek.

A nyomtatásra alkalmas kartonok gyakorlatban történő alkalmazásával szabályosan szignált sorozatokat készítenek.

A nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok, eszközök, gépek biztonságos használata, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása a gyakorlati munka fontos része.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Ismeri és használja a festészeti -grafikai technikákat és ábrázolási konvenciókat úgy, hogy azt saját céljainak megfelelően átalakítja és továbbfejleszti, vagy akár teljesen új módszereket dolgoz ki művészeti kifejezésének érdekében. Ismeri a festőalapok összefüggéseit, kiállíthatóságának módját. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a képzőművészet területén végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Ismeri a festészet területén használt alapanyagokat és azok egészségre gyakorolt hatását.

Képes a festői nyelv elemeinek analízisére, értelmezésére, koncentrálni az alakítás-kifejezés sajátosságaira konkrét, gyakorlati feladatok megvalósításán és műelemzéseken keresztül.

Képesek a festészet területén kifejtett alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

Kötelező, ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II., Bp. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1978.

Kurth Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp. Balassi K. – M. K. F., 1992.

Johannes Itten: A színek művészete, Bp. Corvina, 1972.

René Berger: A festészet felfedezése I-II., Bp. Gondolat, 1984.

Kepes György: A látás nyelve, Bp. Gondolat, 1979.

Molnár Sándor: A festészet tanítása, Magyar Képzőművészeti Egyetem-Semmelweis Kiadó, Bp. 2008. Krejca, Ales: A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest 1986

Sárközi Róbert: Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Bp.

2003

Nyíregyháza, 2023.08.28.

Piti Zsuzsanna
tanársegéd

Külső szakmai alkotói gyakorlat BKP2228

Nappali tagozat

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

A szakmai gyakorlat részletes programja:

2023. 07.14. péntek

16.00-19.00 Érkezés

2023. 07.15. szombat

9.00-12.30 Alkotómunka (Minden nap: Báthory Anna Közösségi tér, Komoróczy u. 53.)

13.30-18.00 Alkotómunka

19.00- Disco, karaoke (Művelődési ház; Nagyecsed, Vasút u.2.)

2023. 07.16. vasárnap

9.00-12.30 Alkotómunka

13.30-18.00 Alkotómunka

2023. 07.17. hétfő

9.00-11.00 Ismerkedés Nagyecseddel (Berey József Helytörténeti Gyűjtemény, Református Nagytemplom, Felső-Tisza-vidéki Vízügyi Technikatörténeti Kiállítóhely - Péchy László Szivattyútelep)

11.00-12.30 Alkotómunka

13.30-18.00 Alkotómunka

2023. 07.18. kedd

9.00-12.30 Alkotómunka

13.30-18.00 Alkotómunka

19.00- Táncház a Rákóczi Kovács Gusztáv Hagyományőrző Együttes tagjaival

2023. 07.19. szerda

9.00-12.30 Alkotómunka, előkészületek - kiállítás

13.30-16.00 Előkészületek - kiállítás

16.00- Kirándulás Mátészalkára (Szatmári Múzeum, Szalkai-Schwartz-Ház, Szentpétery Zsigmond Kulturális Központ és Színház – Fülöp Sándor állandó kiállítás, Képes Kávéház)

2023. 07.20. csütörtök

9.00-12.30 Előkészületek - kiállítás

13.30-17.00 Előkészületek - kiállítás

17.00-18.00 Kiállításmegnyitó

2023. 07.21. péntek

9.00- Hazautazás

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Különbféle szakmai területekből választható, egy-egy problémára koncentráló, elmélyültebb külső helyszínen történő stúdium. A szakmai területek: festészet; grafika; szobrászat; videó; fotó; multimédia.
- Gyakorlati munka

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- Otthoni feladatok: vázlatok, tervek alapján a szakmai hét koncepciójának kialakítása.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Gyakorlati munkák értékelése.
- Záró kiállításon való részvétel

Nyíregyháza, 2023.08.28.



Piti Zsuzsanna
tanársegéd

BKP2128L

Festészeti és grafikai művészeti gyakorlat II.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. konzultáció, feladat ismertetése, grafikai megoldások keresése
2. konzultáció, az elkészült feladatok áttekintése majd festészeti megoldások keresése

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

-Az avantgarde és a kortárs művészet új alapanyagainak és technikáinak alkotó felhasználása. A hibridtechnikák anyagai és használatuk. A fényfestészet lehetőségei. A színes képalakítás lehetőségei a kortárs művészeti törekvésekben. Az alapvetően a színeken alapuló vizuális problémák elemzésével, a kompozíciós készségek fejlesztése. Az egyénre szabott színjellegű feladatokon keresztül törekvés a tudatosságra és a kreativitásra.

A különféle színes anyagok szerkezeti, térbeli, megjelenésének vizsgálata. (építettség, kiterjedés, mozgás stb.).Az anyagok vizuális megjelenésének használata az alkotófolyamatban a szín a textúra, a faktúra- és a plasztikai érték kölcsönhatásában. A természetes és manipulált (pl. roncsolt) anyagmegjelenítési formák. Az anyag szerkezetének külső vizuális megjelenését felhasználó építmény (kollázs) készítése az anyag belső ritmusainak, tulajdonságainak, kiterjedéseinek figyelembevételével. Az anyagban ez az anyagon lévő ábrázolási formák építése újabb kifejezés elérése érdekében; az adott és alakított formák montírozása a kompozíció diktálta feltételek között. Mindezen folyamatok megjelenése a kortárs művészeti tendenciákban

A képi ábrázolás történeti- és jelenkori dimenzióinak bemutatásával a stiláris és módszertani ismeretek elmélyítése. A perspektivikus figuratív ábrázolás. A feltételezett külső valóság háromdimenziós illuzórikus ábrázolása.

A nonfiguratív, a belső valóságra vagy annak tradíciójára való referenciák és módszerek használata. Az ismeretek és a módszerek rendszerezése.

A természet utáni festés, tradíciói és lehetőségei, valós vagy vélt szükségszerűsége. A színes képalakítás lehetőségei a kortárs művészeti törekvésekben.

Nonfiguratív, absztrakt, nem figurális, a belső valóság,ábrázolási lehetőségei.. A nem figurális festészeti hagyomány értelmezése, tanulmányozása. A módszerek, stílusok, technikák használata és értelmezése. A félév során a hallgatók az eszközök, anyagok és technikák terén további személyes ismereteket, gyakorlatot szereznek. A grafikai műhelyben egyénre szabott folyamatos konzultáció mellett, saját vázlatok felhasználásával, technikailag egyre önállóbb alkotó munkát végeznek, kísérleteznek.

A nyomtatásra alkalmas papírok, kartonok és egyéb nyomathordozók gyakorlatban történő alkalmazásával szabályosan szignált sorozatokat készítenek.

A nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok, eszközök, gépek biztonságos használata, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása a gyakorlati munka fontos része.

-Gyakorlati munka

A félévközi ellenőrzések követelményei:

-Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

Az érdemjegy kialakításának módja:

-A félévi gyakorlati jegyet a konzultáción megszerzett érdemjegyek valamint az otthon készült munkák érdemjegyeinek összesítése. Gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok bemutatása, értékelése. Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai

bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása; a gyakorlati munkák, otthoni feladatok, házi feladatok értékelése majd utána az érdemjegy együttesen kialakítva. Gyakorlati jegy megadása.

Kötelező, ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II., Bp. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1978.

Kurth Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp. Balassi K. – M. K. F., 1992.

Johannes Itten: A színek művészete, Bp. Corvina, 1972.

René Berger: A festészet felfedezése I-II., Bp. Gondolat, 1984.

Kepes György: A látás nyelve, Bp. Gondolat, 1979.

Molnár Sándor: A festészet tanítása, Magyar Képzőművészeti Egyetem-Semmelweis Kiadó, Bp. 2008. Krejca, Ales: A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest 1986



Nyíregyháza, 2023.08.28.

Piti Zsuzsanna
tanársegéd

Külső szakmai alkotói gyakorlat BKP2228L

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

A szakmai gyakorlat részletes programja:

2023. 07.14. péntek
16.00-19.00 Érkezés

2023. 07.15. szombat
9.00-12.30 Alkotómunka (Minden nap: Báthory Anna Közösségi tér, Komoróczy u. 53.)
13.30-18.00 Alkotómunka
19.00- Disco, karaoke (Művelődési ház; Nagyecsed, Vasút u.2.)

2023. 07.16. vasárnap
9.00-12.30 Alkotómunka
13.30-18.00 Alkotómunka

2023. 07.17. hétfő
9.00-11.00 Ismerkedés Nagyecseddel (Berey József Helytörténeti Gyűjtemény, Református Nagytemplom, Felső-Tisza-vidéki Vízügyi Technikatörténeti Kiállítóhely - Péchy László Szivattyútelep)
11.00-12.30 Alkotómunka
13.30-18.00 Alkotómunka

2023. 07.18. kedd
9.00-12.30 Alkotómunka
13.30-18.00 Alkotómunka
19.00- Táncház a Rákóczi Kovács Gusztáv Hagyományőrző Együttes tagjaival

2023. 07.19. szerda
9.00-12.30 Alkotómunka, előkészületek - kiállítás
13.30-16.00 Előkészületek - kiállítás

16.00- Kirándulás Mátészalkára (Szatmári Múzeum, Szalkai-Schwartz-Ház, Szentpétery Zsigmond Kulturális Központ és Színház – Fülöp Sándor állandó kiállítás, Képes Kávéház)

2023. 07.20. csütörtök
9.00-12.30 Előkészületek - kiállítás
13.30-17.00 Előkészületek - kiállítás
17.00-18.00 Kiállításmegnyitó

2023. 07.21. péntek
9.00- Hazautazás

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Különbéféle szakmai területekből választható, egy-egy problémára koncentráló, elmélyültebb külső helyszínen történő stúdium. A szakmai területek: festészet; grafika; szobrászat; videó; fotó; multimédia.
- Gyakorlati munka

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- Otthoni feladatok: vázlatok, tervek alapján a szakmai hét koncepciójának kialakítása.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Gyakorlati munkák értékelése.
- Záró kiállításon való részvétel

Nyíregyháza, 2023.08.27.



Piti Zsuzsanna
tanársegéd

Festészeti és grafikai alapozó gyakorlat; Tárgy kód: BKP2137L

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. konzultáció, feladatok ismertetése, egyszerűbb grafikai eljárások áttekintése
2. konzultáció, elkészült munkák elemzése, egyszerűbb festészeti eljárások áttekintése

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

-A festői nyelv elemeinek analízise, értelmezése koncentrálna az alakítás-kifejezés sajátosságaira konkrét, gyakorlati feladatok megvalósításán és műelemzéseken keresztül. A szín és a fény, a szín és a tér, a szín és a festékanyag bonyolult és sokrétű kapcsolatai. Anyaghasználat. A tárgy és a festői forma viszonya. Közvetlen vizuális élmények feldolgozása, sík és térproblémák kompozíciós elemzése. Témáktól függő kompozíciós problémák (csendélet, portré, figura, interieur, táj stb.) és a feldolgozás folyamatai. Az egyszerűbb festészeti eljárások, (pasztell, akvarell, tempera és vegyes technikák) megismerése, gyakorlati alkalmazása. A grafika történeti, művészettörténeti áttekintése. A grafika szűkebb és tágabb értelmezési lehetősége. A különböző grafikai technikák kialakulása, változásai az adott korról való összefüggésben. Anyagok, eszközök, gépek, műhelyek. A grafikai lap formai ismérvei, szabályok. A nyomóformák, a műhelymunka, a nyomtatás. Monotípiák, papírmetszet, kollázs dúcok, linómetszet, hidegtű, rézkarc, rézmetszet.

-Gyakorlati munka

A félévközi ellenőrzések követelményei:

-Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

Az érdemjegy kialakításának módja:

-A félévi gyakorlati jegyet a konzultáción megszerzett érdemjegyek valamint az otthon készült munkák érdemjegyeinek összesítése. Gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok bemutatása, értékelése. Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai

bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása; a gyakorlati munkák, otthoni feladatok, házi feladatok értékelése majd utána az érdemjegy együttesen kialakítva. Gyakorlati jegy megadása.

Kötelező, ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II., Bp. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1978.

Kurth Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp. Balassi K. – M. K. F., 1992.

Johannes Itten: A színek művészete, Bp. Corvina, 1972.

René Berger: A festészet felfedezése I-II., Bp. Gondolat, 1984.

Kepes György: A látás nyelve, Bp. Gondolat, 1979.

Molnár Sándor: A festészet tanítása, Magyar Képzőművészeti Egyetem-Semmelweis Kiadó, Bp. 2008. Krejca, Ales: A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest 1986



Nyíregyháza, 2023.08.27.

Piti Zsuzsanna
tanársegéd

Művészeti anatómia OVK1108

Nappali tagozat

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

- 1., Tantárgyi program ismertetése, anyag- és eszközszükséglet. Felmérő rajz.
- 2., Fej tanulmányrajza, arányainak elemzése.
- 3., Emberi figura kiemelt elemzése.
- 4., Fél alak tanulmányrajza
- 5., Tanulmány jellegű alakrajz, anatómiai rajzok és krokik stb. keresztül a mozgás értelmezése, ábrázolása.
- 6., Az emberi figura arányainak elemzése.
- 7., Emberi csontváz rajza
- 8., Állati csontok tanulmányozása.
- 9., Élőlények mozgásának, arányainak megfigyelése. Mozdulatvázlatok készítése.
- 10., Az emberi izmok tanulmányozása.
- 11., Felszíni izmok rajzolása.
- 12., Mozdulatvázlatok.
- 13., Az eddig elsajátított ismeretek egyéni alkalmazása egész alakos figura.
- 14., Értékelés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Művészeti anatómia. Az emberi test felépítése, arányrendszere, életkori és nemi sajátosságai. A csontváz rendszere, szerkezete, a különböző funkciókat ellátó ízületek funkcionális és formai tanulmányozása. Az izomzat kapcsolódása a vázszerkezethez; eredés, tapadás.

A felületi izmok és a mélyebben fekvő izmok külső felületet alakító befolyásának vizsgálata.

A mozgás közbeni változások értelmezése. A női és férfi test arányainak különbözősége.

Az anatómiai ismeretek rajzi stúdiumok során való elsajátítása, szerkezeti és funkcionális elemzések. Az emberi test általános szerkezeti törvényszerűségeinek rajzi elemzése, statikai törvények. Az egyensúly. Súlypont, kontraszt. A csont- és izomrendszer felépítésének, összefüggéseinek elemzése.

Az arány és arányosság kérdései. A fej legjellemzőbb szerkezeti összefüggései. A fej izmai.

Mozgás és funkció kiemelt tanulmányozása. Az emberi test formaelemzése művészi megfogalmazásban, a már megismert anyagok, eszközök (grafit, pitt, szén, tus, papír) sokrétű felhasználásán keresztül.

Az emberi test változatos ábrázolásai különböző rajzi technikákon keresztül, pl. ötperces vázlatrajzok, csontvázrajzok, félórás vagy nagyobb lélegzetű tanulmányrajzok vonalas vagy tónusos kivitelezéssel.

Nagyobb szerkezeti egységek elemző rajzai (vállöv, medence, stb.), kéz- és lábfej tanulmányok, élő modell utáni rajzok. Kroki: az emberi test mozgásának legfontosabb, összefoglaló erővonalak mentén rendeződő karakteres megjelenítése. Különböző testhelyzetek és pozíciók rajzai.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Tudás: Átfogó ismeretekkel rendelkezik az emberi test szerkezeti és aránybeli összefüggéseiről, ismeri a csont- és izomrendszer sajátosságait, felépítését, összefüggéseiben értelmezi az arányok, a proporcionáltság és a szerkezet legfontosabb törvényszerűségeit. Ismeri a rajzi stúdiumok során végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Képesség: Képes arányosan és pontosan fogalmazni a képi ábrázolás figuratív területein. A megszerzett ismeretek általánosításával a képzőművészet legkülönbözőbb területein is képes az arány, a mozgás, a funkció és a szerkezet problémáinak átfogó értékelésére, elemzésére.

Alkalmazza a szigorú szerkezeti ábrázolásokat, elemzési képességeket a művészeti reprezentáció bármely területén.

Attitűd: A képzés során elsajátított ismeretek lehetővé teszik, hogy kritikai megértéssel viszonyuljanak a festészet, a grafika vagy a szobrászat területén lévő klasszikus és kortárs alkotásokhoz.

Felelősség, autonómia: Törekszik önálló alkotások, rajzi, festészeti, plasztikai tanulmányok létrehozására.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

Kötelező, ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1976 (ISBN 963 336 182 6)

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Bp., Corvina, 2008 (ISBN 9789631356991)

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988 (ISBN 163 01 8807 4)

König Frigyes - Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria, Bp., Semmelweis Kiadó, 2005 (ISBN 9639214949)

Szalay Zoltán: A kockától az aktig, Bp., Kurucz Gábor, 1995 (ISBN 963 650 284 6)

Nyíregyháza, 2023.08.27.



Piti Zsuzsanna
tanársegéd

Rajzi stúdium III. Alakrajz BKP2125

Nappali tagozat

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

- 1., Tantárgyi program ismertetése, anyag- és eszközszükséglet. Felmérő rajz.
- 2., Fej tanulmányrajza
- 3., Az ábrázolás problémakörei közül a figura kiemelt elemzése kompozíciós igénnyel, funkcionális ábrázolási, kifejezési tartalmakkal.
- 4., Fél alak tanulmányrajza
- 5., Tanulmány jellegű alakrajz, anatómiai rajzok és krokik stb. keresztül a mozgás értelmezése, ábrázolása.
- 6., Kroki: az emberi test mozgásának legfontosabb, összefoglaló erővonalak mentén rendeződő karakteres megjelenítése.
- 7., Az alakzat-forma-figura-motívum tartalmi értelmezése.
- 8., A figura, mint téri elem, a figura, mint képi elem, a figura, mint motívum a kompozícióban, a különböző ábrázolási rendszerekben.
- 9., Egész alak tanulmányrajza
- 10., A célirányos kifejező formaalkalmazás alkotói folyamatának segítése.
- 11., Az ábrázolást hordozó sík kifejezési lehetőségeinek kompozíciós elemzése.
- 12., A vizuális megismerés folyamatában az egyéni tapasztalatok alapján a tudatos megfigyelőkészség és elemző készség kialakításával az önálló vizuális gondolkodásig, fogalomalkotásig, és ezt a folyamatot dokumentáló fokozatok vizuális ábrázolásig, s az önálló munkáig való eljutás.
- 13., Az eddig elsajátított ismeretek egyéni alkalmazása önálló kivitelezései technikákkal, szabadabb rajzi/festészeti megoldásban.
- 14., Értékelés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Alakrajz: fej-, fél alak- és egészalakos tanulmányok. Az anatómiai tanulmányokra építve az emberi figura szerkezeti és tónusos tanulmányozása fej-, fél alak- és egész alakos kompozíciókon keresztül, különböző technikai eszközökkel (kréta, égetett rajzszen, tus, pác, akvarell, tempera).

Az ábrázolás problémakörei közül a figura kiemelt elemzése kompozíciós igénnyel, funkcionális ábrázolási, kifejezési tartalmakkal. Tanulmány jellegű alakrajzokon, anatómiai rajzokon és krokikon stb. keresztül a mozgás értelmezése, ábrázolása. Kroki: az emberi test mozgásának legfontosabb, összefoglaló erővonalak mentén rendeződő karakteres megjelenítése.

Az alakzat-forma-figura-motívum tartalmi értelmezése. A figura, mint téri elem, a figura, mint képi elem, a figura, mint motívum a kompozícióban, a különböző ábrázolási rendszerekben. A célirányos kifejező formaalkalmazás alkotói folyamatának segítése. Az ábrázolást hordozó sík kifejezési lehetőségeinek kompozíciós elemzése.

A vizuális megismerés folyamatában az egyéni tapasztalatok alapján a tudatos

megfigyelőkészség és elemző készség kialakításával az önálló vizuális gondolkodásig, fogalomalkotásig, és ezt a folyamatot dokumentáló fokozatok vizuális ábrázolásig, s az önálló munkáig való eljutás.

Az eddig elsajátított ismeretek egyéni alkalmazása önálló kivitelezései technikákkal, szabadabb rajzi/festészeti megoldásban.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Tudás: Átfogó ismeretekkel rendelkezik a rajzi alakítás történetéről, az emberi figura képi megjelenítésének hagyományos és újszerű formáiról, a rajzi megoldásokon belüli festői és a grafikus előadásmódokról, a komponálás törvényszerűségeiről.

Áttekintéssel rendelkezik az egyedi rajz területén végzett folyamatokról és koncepciókról, ismeri a rajzi megjelenítés stílári és kifejezésbeli lehetőségeit.

Képesség: Képes az órai és az önálló feladatok elvégzése során feltárni és alkotó módon alkalmazni a megismert összefüggéseket saját munkáikban.

Képes a szigorú szerkezeti ábrázolásokat, elemzési képességeket a művészeti reprezentáció bármely területén hasznosítani.

Attitűd: Kritikai megértéssel viszonyul a festészet, a grafika vagy a szobrászat területén lévő klasszikus és kortárs alkotásokhoz. Felelősség, autonómia:

Törekszik önálló alkotások, rajzi, festészeti, plasztikai tanulmányok létrehozására.

Önellenzésre képes. Önálló döntéseket hoz.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

Kötelező, ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata, 1976 (ISBN 963 336 182 6)

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Bp., Corvina, 2008 (ISBN 9789631356991)

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988 (ISBN 163 01 8807 4)

König Frigyes - Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria, Bp., Semmelweis Kiadó, 2005 (ISBN 9639214949)

Szalay Zoltán: A kockától az aktig, Bp., Kurucz Gábor, 1995 (ISBN 963 650 284 6)



tanársegéd