

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	A vizuális nevelés tantárgy-pedagógiája I.
Tantárgy kódja:	BTA1132
Ekvivalencia:	TAB1806
Meghirdetés féléve:	5
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	1+2
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Fabókné Dobribán Fatime
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

Elmélet (heti 1 óra)

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
2. hét Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiukai” alsó tagozatban
3. hét Művészeti technikák
4. hét Tanítás-tanulás szervezése alanya a gyerek, gyerekkultúra; gyermekalkotások értékelése (alsó tagozat, óvodás korosztály)
5. hét Tanítás-tanulás szervezése alanya a gyerek, gyerekkultúra gyermekalkotások értékelése(felső tagozat, tematikus rajzpályázat értékelése)
6. hét Módszerek, szervezés, projekt, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés.
7. hét Módszerek, szervezés, a projekt típusai, értékelése.
8. hét A tanterem díszítése, dekorálása, tematizálása, a tanulás környezete.
9. hét RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika
10. hét Gyerekrajzok, rajzfejlődés, képzőművészeti terápia;
11. hét Érzelem, esztétikum, erkölcs. Érzelmek és gondolkodás: elaboráció és indulatredukció játékban, rajzban, mesében. A befogadáshoz, az alkotáshoz, a kreativitáshoz szükséges kompetenciák fejlődése és a fejlesztés lehetőségei a komplex művészeti neveléssel (zene, vizualitás, irodalom, drámajáték, báb)
12. hét A vizuális nevelés, mint komplex személyiségfejlesztés: szerepe és jelentősége a gyermek megismerésében és képességeinek fejlesztésében. Az alsós korú gyermek vizualitásának fejlődése, fejlesztése, a gyermekrajz, mint kommunikáció
13. hét A vizuális nevelés szerepe az esztétikai értékek közvetítésében, a vizuális nevelés kapcsolata más tevékenységi területekkel. Az alsó tagozatban alkalmazható művészeti- és kézműves technikák metodikai eljárásai a kisgyermek teljes személyiségének élményadó tevékenységközpontú fejlesztésére. A differenciált képességfejlesztés, az esélyegyenlőség, a tehetséggondozás lehetőségei a viz. nev.ben
14. hét A vizsgajegy megszerzésének alternatívái.

Gyakorlatok (heti 2 óra)

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
2. hét Művészeti technikák; gyak: gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése (János Vitéz)
3. hét Művészeti technikák; gyak: gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése
4. hét Művészeti technikák; gyak: gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése
5. hét Módszerek, szervezés, projekt; gyak: gondolattérkép készítése adott témában
6. hét Az óravázlat/óratervezet felépítése
7. hét Projektvázlat készítés csoportmunkában
8. hét A projekt értékelése, értékelő lap készítése.
9. hét Fejlesztő játékok készítése (papírtechnikák)
10. hét Fejlesztő játékok készítése (Frottázs)
11. hét Fejlesztő játékok készítése (Mátrix)
12. hét Fejlesztő játékok készítése, vagy gyurmaanimáció készítése
13. hét Mesedoboz készítés / POP UP technika, meghívó készítése.
14. A vizsgajegy megszerzésének alternatívái.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: Vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: Az órai feladatok teljesítése és a projektterv elkészítése (jegymegajánlás)

A vizsgára bocsátás feltétele:

- Az órai feladatok megfelelő minőségű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A projektterv elkészítése. A formai követelményire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak az irányadók és a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je alapján. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga: Jegymegajánlás a gyakorlatokra, óratervre és a projekttervre

B) Szóbeli vizsga témakörei:

1. Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai”. Egyedi alkotások.
2. Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai”. Színes és vegyes technikák.
3. Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai”. Grafikai eljárások, sokszorosító technikák.
4. Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai”. Plasztikai eljárások.
5. Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai”. Iparművészet és természetművészet.
6. Módszerek, szervezés, projekt, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés. Tervezése, típusai, kritériumai, értékelése
7. A projektmódszer (tervezés, megvalósítás értékelés, dokumentálás)
8. A tantermek, iskolai terek díszítése, az alkotás vizuális keretei, környezete, környezetkultúra;
9. RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika
10. Gyerekrajzok, rajzfejlődés, képzőművészeti terápia.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Jegymegajánlás a gyakorlatokra, óratervre és a projekttervre vagy Szóbeli vizsga a megadott témakörökből.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- Kárpáti Andrea (szerk): *Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek.* '95
- Bálványos H.-Sánta L.: *Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció* Balassi Kiadó, Bp. 2003
- William M. Ivins Jr: *A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.*
- Kárpáti Andrea (szerk): *Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995*
- R. Arnheim: *A vizuális élmény*
- Kárpáti Andrea: *Firkák, formák, figurák. (A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig), Budapest, 2001, Dialóg Campus Kiadó. ISBN: 9639123366*
- Nagy Gyik Könyv – *Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó. ISBN: 9789639078543*
- Bodóczy István: *Az alkotóképesség fejlesztése. MIF jegyzet. 1999. ISBN nélkül.*

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Blokkszeminárium (Módszertani követő szeminárium 1.)
Tantárgy kódja:	VKO9101
Ekvivalencia:	VKM1002
Meghirdetés féléve:	9
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1. Az összefüggő gyakorlat szervezési és szakmai tennivalóinak megbeszélése, az összefüggő gyakorlat során elvégzendő feladatok számbavétele a gyakorlati képzési napló iránymutatásával.
HF 1: PPT1 bemutató készítése az előző félév gyakorlatáról, sikereiről, esetleges sikertelenségeiről reflexiókkal, pozitív attitűddel.
HF 2: PPT2 bemutató készítése a portfólióhoz
2. A tanítási gyakorlaton kapott témák megbeszélése, brainstorming.
3. „Feladatvégeredmények” értékelése: hallgatói és **gyermekmunkák, tablók (felső tagozat, alsó tagozatban).**
4. Rajzpályázat értékelése „János Vitéz” téma.
5. **Gyermekrajz** és vizuális képességek fejlődése.
6. A portfólió dokumentumai: **projekt módszer** tervezése, összehasonlítása más módszerekkel.
7. Tantárgyi kerettantervek használata. **Óratervek, hospitálási napló készítése, elemzése, reflektálása.** Szemléltetés lehetőségeinek alkalmazása a gyakorlatban. Az IKT-alapú tanítási-tanulási folyamatok megvalósítása. A csoportmunka és a páros munka sikeres alkalmazásának feltételei. Az egyéni munka megtervezése és lebonyolítása.
8. **Kompetenciaterületek, korábbi portfóliók.**
9. **A portfólió védés ppt-je, a portfólió értékelése.**
10. A már hospitált, vagy megtartott órák, felvetődött problémák megbeszélése, reflexiók.
11. **PPT1 bemutató előadása (x fő).**
12. **PPT2 bemutató előadása (x fő).**
13. A portfólió készítéséhez szükséges kompetenciák és a kiválasztott dokumentumok értékelése, szaktárgyi relevanciák, sajátosságok. Ahogy a hallgatók a gyakorlat során előre haladtak, hozzanak magukkal az adott kompetenciaterület kifejtéséhez, tárgyalásához szükséges személyes dokumentumokat; az egyedi esetek összehasonlítása, következtetések, tanulságok. Az előző alkalom óta történt egyedi óralátogatások tanulságainak megbeszélése, reflexiói, javaslatok, ezek lehetséges beépítése a portfólióba, ill. az önreflexiókba.
14. A félév, és a beadott, bemutatott munkák értékelése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az online gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Aktív szemináriumi részvétel a feltétel. Portfólióba szabadon választott tanári kompetencia, tervezett tanári tevékenységek írásban történő benyújtása és prezentálása.
- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: ppt és dokumentum

- **2db PPT elkészítése (tanítási gyakorlat, portfólió)**
- **A felosztott kompetenciaterületekről beszámoló.**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás**Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):**

- FELADATGYŰJTEMÉNY, Összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot teljesítő tanárszakos hallgatók számára
- Dr. Márton Sára és Dr. Margitics Ferenc, Nyíregyháza, 2012.
<https://bgytk.nye.hu/hu/node/4>
- Dr. Hollósi-Hajnalka- Dr. Márton Sára Portfólió a tanárképzésben, Nyíregyháza, 2017.
<https://bgytk.nye.hu/hu/node/11>
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Képzőművészet tanítása
Tantárgy kódja:	VKO8001
Ekvivalencia:	VKM1002
Meghirdetés féléve:	5
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Tóth Livia DLA
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés. „Feladatvégeredmények” értékelése: hallgatói és gyermekmunkák, tablók.
2. hét **Óravázlat/tervezet** felépítése, irányelvei
3. hét A **projekt módszer**, mint a képzőművészet tanításának alapja. (önreprezentációs projek)
4. hét Az órai feladatok kreatív tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben. Hazai és nemzetközi példák feladatsorokra és művészeti projektekre.
5. hét Ötletbörze és motivációs bázis a TÉR a FORMA és a SZÍN ismeretkörökhöz kapcsolva. A feladattervezés és a feladat-végrehajtás metodológiai lépései, a problémamegoldás struktúrája. Munkaformák, módszerek és feladattípusok lehetőségei a tanítási – tanulási folyamat során.
6. hét A **projekt és a feladatsor**. A **komplex vizuális nevelés**. Projektfeladatok és projektnapló tervezése és kivitelezése különböző korosztályokhoz igazítva.
7. hét A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái. A **diagnosztikus**, a formatív, a szummatív, a kritérium és a normaorientált értékelés. Tanórai, az év végi értékelés, a záró, és felvételi vizsgaértékelés, az **értékelés** kvantitatív és kvalitatív szempontjai.
8. hét A tanári munka értékelése (az önértékelés szempontjai és a pedagógiai szakmai értékelés jelentősége). Értékelési stratégia. Értékelés és osztályozás a vizuális nevelés különböző tevékenységtípusainál.
9. hét A hallgatók által felhozott munkák értékelése. Az értékelési szempontok kiválasztása.
10. hét A tanításművészet módszere (Mikonya Gy). Multikulturális nevelés, múzempedagógia
11. hét **Projektmunka**, projekt módszer, projektoktatás: tervezése, értékelése, résztvevők feladatai, típusai
12. 13. hét **Reflektív gondolkodás, Kompetencia, komplex vizuális nevelés**
14. hét A félév, és a beadott munkák értékelése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

1. Önreprezentációs projekt

2. Projekt tervezése (multidiszciplináris p. +gondolattérkép, értékelő lap stb)

2. Feladatsor (azonos témában)

3. Óravázlat (egy képzőművészeti technika tanítása)

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A projektterv feladatsor, óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben a projektterv, vagy az óravázlat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A projektterv, ill. az óravázlat súlyozott értékű

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Horváth Attila: Kooperatív technikák. Hatékonyság a nevelésben. Budapest, é.n., OKI - IFA
- Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projekt módszer. In. Mérés, értékelés, vizsga Országos Közoktatási Int., Bp, 1997.

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Kutatásmódszertan I. (szakdolgozat)
Tantárgy kódja:	VKO1306
Ekvivalencia:	KAB1307
Meghirdetés féléve:	9
Kreditpont:	4
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra, tömbösítve megtartva)

A szeminárium órái tömbösítve lesznek tartva, (a dátumok pontosítva lesznek az iskolai tanítási gyakorlatokhoz, az elvégzendő feladatokhoz igazítva).

1-2. alkalom

A tanári szakdolgozat követelményei, paraméterei, felépítése, a szakdolgozati útmutató alapján.

3-4. alkalom

PPT bemutató készítése az eddig elvégzett munkáról, témáról, kutatásról, kutatási módszerről.

5-6. alkalom

Kutatási módszerek, adatok értékelése, ábrázolási lehetőségei

7-8. alkalom

PPT bemutató előadása. Megbeszélés

9-10. alkalom

A szakdolgozati témák megbeszélése, brainstorming.

Egyénre szabott segítség a feldolgozott témákhoz.

11-12. alkalom

A szakdolgozat formai követelményei, hivatkozásai, illusztrációi.

13-14. alkalom

A záróvizsgán bemutatandó PPT-k megbeszélése, levetítése.

Jegymegajánlás

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- Aktív szemináriumi részvétel.
- 2db PPT elkészítése (a szakdolgozati téma bemutatása)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Jegymegajánlás: A szakdolgozatot bemutató ppt-k elkészítése és beszámolója.

Ajánlott irodalom (3-5 db):

- Falus Iván: *Didaktika*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003
- Falus Iván: *Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe*, Műszaki Könyvk., 2004.
ISBN: 9789631626643
- Vitál Attila: *Kutatásmódszertan kézikönyv és példatár*. Krúdy Könyvkiadó 2006,
Nyíregyháza. ISBN 978 963 87319 0 6
- *Kutatásmódszertani alapismeretek*, Szerkesztette: Dr. Boncz Imre, Pécs, 2015.
- Lengyelne Molnár Tünde–Tóvári Judit: *Kutatásmódszertan Távoktatási tankönyv*
Eszterházy Károly Főiskola Médiainformatica Intézet, Eger 2001.

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Partneriskolai gyakorlat 3.
Tantárgy kódja:	OVK6003
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 1 óra)

E félévben a **tantárgy/szaktárgy áll a középpontban**. Szakonként egyénileg vesznek részt a hallgatók tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben. Szakonként legalább 4 tanórát hospitálnak, melyek közül kettőről részletes hospitálási naplót készítenek reflexióval együtt, mely részét képez(het) a portfóliónak. Ajánlott megfigyelési szempontok: pl. a tanár tanórát előkészítő munkájának megfigyelése, differenciált tanulásszervezés a tanórán, IKT eszközhasználat, a tanóra értékelése. Mikrotanítást végeznek 10-20 perces időkeretben legalább 2 tanóra erejéig, valamint e mikrotanításhoz tanóratervet (lsd. melléklet) készítenek.

E gyakorlat a partnerintézményi mentorok közreműködésével valósul meg, akik a hallgatói tevékenységeket, hospitálási naplókat értékelik, minősítik. A gyakorlatot a szakmódszertan oktatója a BGYPK képviselőjével látogathatja.

Levelező tagozaton köznevelési intézményben alkalmazásban álló hallgatók a saját intézményükben is teljesíthetik ezen gyakorlatot.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

- Aktív órai részvétel. Beadási határidők: A szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: a dokumentumok alapján

A minősített aláírás feltétele:

- **4 tanóra (szakonként) hospitálása**
- **2db részletes hospitálási naplót elkészítése (tanítási gyakorlat)**
- **2db mikrotanítás óravázlatának elkészítése (tanítási gyakorlat)**
- **2db mikrotanítás megtartása (tanítási gyakorlat)**
- **A kitöltött, mentor által minősített és aláírt, a feladatok elvégzését részletező és igazoló dokumentum leadása (elektronikus)**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertan 2
Tantárgy kódja:	OVK8002
Ekvivalencia:	VKO8002, VKM1004
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. Programismertető. A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. **(PPT ált. információk)**
2. NAT, új NAT (művészettörténet óra vázlata, tanmenet készítése)
3. Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. (pl.: Munkácsy kiállítás, esetleg aktuális kiállítás) Tanulmányi kirándulás
4. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez. **Felhasználható kisfilmek keresése.**
5. Élménypedagógia és dramatikus tanítás.
6. „**Suli-Kvíz**” egy képzeletbeli művészeti csapatverseny feladatsorának elkészítése. Képzelet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói.
7. **Parafrázis** (ppt és videoklip): parafrázis fotók készítése
8. **Illúzió** a képzőművészetben. Illúziófotók készítése, tematizálása.
9. **Zene és képzőművészet** kapcsolata. Zenére képregény készítése, ill. zene és képzőművészet kapcsolatára feladatterv brain-storming.
10. **Képolvasási feladatok**, feladattípusok. Készítsünk képolvasásos feladatot a vetített példák alapján.
11. Képiség-írásbeliség-szóbeliség.
12. **Kép és a szöveg**, mint információhordozó jelrendszerek. Külön-külön vizsgálva a hatékonyságukat, funkciójukat és egymásra hatásukat. Feladat: Példák keresése, készítése (pl: újságkivágás).
13. Ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. **(PPT-k, videók, klipek)**
14. Feladatbemutatás, gyakorlati jegy

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

2 óratervezet elkészítése

- **1.**
5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45'-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek. Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.
- **2.**
8. Osztályban tanítandó művészettörténeti kor, izmus feldolgozása elsősorban gyakorlati feladat tervezésével (Komplex óra). (újraalkotás, feldolgozás, parafrázis stb.) Formailag az elsővel megegyező kialakítás.

Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:

1. Film-link gyűjtemény
 2. Suli-Kvíz feladat
 3. Parafrázis
 4. Illúziófotók
 5. képregényoldal
 6. képolvasás
 7. kép és szöveg
- Az órai feladatok megfelelő minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
 - Az óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
 - Amennyiben a két óravázlat/tervezet elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A 2 óravázlat és az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- - Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- - Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- - Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- - Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- - A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- - Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- - Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon
- - Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- - Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció I.
Tantárgy kódja:	BKP1112
Ekvivalencia:	KAB 2003, BKA1112
Meghirdetés féléve:	1
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

Elmélet (heti 2 óra)

1. hét. Az érzékelés biológiai, pszichológiai alapjai, látás, hallás, tapintás... (a kommunikáció természetes csatornáit). Film: Nem néz, csak lát (vakok)
2. hét. Semmi inger-halmazott inger (szélsőséges állapotok illusztrálása). (Pszichológia tankönyvek, érzékelés fogalma, érzékszervek csoportosítása (E.T.Hall)) Film: Az érzékelés határai
3. hét. A látás biológiája, pszichológiája, színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbolika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
4. hét. A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés,
5. hét. A térélmény kultúrtörténete
6. hét. Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall)
7. hét. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képkalkotás 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba) A kép fogalma és jelenségei. Optikai kép, tudati kép, emlékkép, képzet, képzelet.
8. hét. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
9. hét. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
10. hét. Vizuális dinamika állóképen és mozgóképen
11. hét. Absztrakció /redukció és szelekció/, transzpozíció, kompozíció.
12. hét. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos Huba)
13. hét. A vizuális kultúra értelmezése, területei. (Bálványos Huba)
14. hét. Szemiotika értelmezése, területei, alapfogalmai, a vizuális üzenet szemiológiája, tartalma. (Bálványos H)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: Szóbeli vizsga

A vizsgára bocsátás feltétele:

- Az órai feladatok teljesítése.

A kollokvium típusa: Szóbeli vizsga

Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az érzékelés biológiai, pszichológiai alapjai, látás, hallás, tapintás... (a kommunikáció természetes csatornáit). Semmi inger-halmazozott inger (szélsőséges állapotok illusztrálása). (Pszichológia tankönyvek, érzékelés fogalma, érzékszervek csoportosítása (E.T.Hall))
2. A látás biológiája, pszichológiája, színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbólika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
3. A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés, térélmény. Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall)
4. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képalkotás 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba)
5. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
6. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
7. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos Huba)
8. Kép a camera obscurától a digitális képig. Képtörténet, képek keletkezése.
9. A technikai képek. Média: a fotó, mint a vizuális kommunikáció eszköze. ... (Kárpáti Andrea)
10. A vizuális kultúra értelmezése, területei. (Bálványos Huba)
11. Szemiotika értelmezése, területei, alapfogalmai, a vizuális üzenet szemiotológiája, tartalma. (Bálványos Huba)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Szóbeli vizsga a megadott témakörökből.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- *Vizuális kommunikáció szöveggyűjtemény, szerk.: Blaskó Á., Margitházi B., B.pest, Typotex, 2010.*
- **Edward T. Hall: Rejtett dimenziók Háttér Kiadó 1987.**
- **Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95**
- **Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó, Bp. 2003-**
- **William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.**
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995*
- *Ervin Panofszky: A jelentés a vizuális művészetekben*
- *Maquet, Jacques: Az esztétikai tapasztalat. A vizuális művészetek antropológus szemmel, Csokonai 2003*
- *Kisbali László: Vizuális információ és megismerés, viz. kultúra*
- *R. Arnheim: A vizuális élmény Aldus K. BP., 2004*
- *Kepes György: A látás nyelve Bp. 1974.*
- *Mohás Livia: Találkozás önmagunkkal Móra Könyvkiadó, BP., 1979*
- *Voigt V., Szépe, Szerdahelyi: Jel és közösség Akadémiai Kiadó, 1975*
- *Robert Sekuler-Randolph Blake: Észlelés Osiris Bp. 2000*

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció elmélet és Vizuális kommunikáció alapjai 1.
Tantárgy kódja:	OVK1110 ZTT1118
Ekvivalencia:	BKA2003, VKO2003
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	kollokvium, (gyakorlati jegy ZTT1118)
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

Elmélet (heti 2 óra)

1. hét. Kommunikációs játékok
2. hét. Az érzékelés biológiai, pszichológiai alapjai, látás, hallás, tapintás... (a kommunikáció természetes csatornáit). Film: Nem néz, csak lát (vakok)
3. hét. Semmi inger-halmazott inger (szélsőséges állapotok illusztrálása). (Pszichológia tankönyvek, érzékelés fogalma, érzékszervek csoportosítása (E.T.Hall)) Film: Az érzékelés határai
4. hét. A látás biológiája, pszichológiája, színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbolika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
5. hét. A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés,
6. hét. A térélmény kultúrtörténete
7. hét. Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall) A vizuális kultúra értelmezése, területei. (Bálványos Huba)
8. hét. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képalkotás 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba) A kép fogalma és jelenségei. Optikai kép, tudati kép, emlékkép, képzet, képzelet.
9. hét. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
10. hét. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
11. hét. Vizuális dinamika állóképen és mozgóképen
12. hét. Absztrakció /redukció és szelekció/, transzpozíció, kompozíció.
13. hét. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos Huba)
14. hét. Szemiotika értelmezése, területei, alapfogalmai, a vizuális üzenet szemiotológiája, tartalma. (Bálványos H)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: Szóbeli vizsga

A vizsgára bocsátás feltétele:

- Az órai feladatok teljesítése.

A kollokvium típusa: Szóbeli vizsga

Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az érzékelés biológiai, pszichológiai alapjai, látás, hallás, tapintás... (a kommunikáció természetes csatornáit). Semmi inger-halmazott inger (szélsőséges állapotok illusztrálása). (Pszichológia tankönyvek, érzékelés fogalma, érzékszervek csoportosítása (E.T.Hall))
2. A látás biológiája, pszichológiája, színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbolika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
3. A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés, térélmény. Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall)
4. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képpalkotás 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba)
5. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
6. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
7. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos Huba)
8. Kép a camera obscurától a digitális képig. Képtörténet, képek keletkezése.
9. A technikai képek. Média: a fotó, mint a vizuális kommunikáció eszköze. ... (Kárpáti Andrea)
10. A vizuális kultúra értelmezése, területei. (Bálványos Huba)
11. Szemiotika értelmezése, területei, alapfogalmai, a vizuális üzenet szemiológiája, tartalma. (Bálványos Huba)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Szóbeli vizsga a megadott témakörökből.

(Jegymegajánlás Z szak: ZH, Gesztusszótár, kép és szöveg, illúzió fotók)

Kötelező, ajánlott irodalom:

- *Vizuális kommunikáció szöveggyűjtemény*, szerk.: Blaskó Á., Margitházi B., B.pest, Typotex, 2010.
- **Edward T. Hall: Rejtett dimenziók Hátér Kiadó 1987.**
- **Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95**
- **Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó, Bp. 2003-**
- **William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.**
- **Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995**
- **Ervin Panofszky: A jelentés a vizuális művészetekben**
- **Maquet, Jacques: Az esztétikai tapasztalat. A vizuális művészetek antropológus szemmel, Csokonai 2003**
- **Kisbali László: Vizuális információ és megismerés, viz. kultúra**
- **R. Arnheim: A vizuális élmény Aldus K. BP., 2004**
- **Kepes György: A látás nyelve Bp. 1974.**
- **Mohás Livia: Találkozás önmagunkkal Móra Könyvkiadó, BP., 1979**
- **Voigt V., Szépe, Szerdahelyi: Jel és közösség Akadémiai Kiadó, 1975**
- **Robert Sekuler-Randolph Blake: Észlelés Osiris Bp. 2000**

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	A vizuális nevelés módszertana (Festés, rajzolás, mintázás)
Tantárgy kódja:	BOV1123L, BOV 1117L
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	1+2
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős oktató:	Fabókné Dobribán Fatime
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1. konzultáció

Az elsajátítandó ismeretanyag (ELMÉLET 5 óra):

1. A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai” alsó tagozatban
Gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése
2. Módszerek, szervezés, **projekt**, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés. A **projekt módszer**, mint a képzőművészet tanításának alapja. **Óravázlat** felé. Projektfeladatok és projektnapló tervezése és kivitelezése különböző korosztályokhoz igazítva.
RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika
Gyerekrajok, **rajzfejlődés, képzőművészeti terápia**;
- Az óvodai foglalkozások tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben. Hazai és nemzetközi példák feladatsorokra és művészeti projektekre.

2. konzultáció

Az elsajátítandó ismeretanyag (GYAKORLAT 5+4 óra):

1. Feladatvégeredmények” értékelése: **gyermekmunkák**, tablók.
2. **Óvodai termek díszítése**;
3. Módszerek, szervezés, **projekt**; gyak: **gondolattérkép** készítése adott témában
Projektvázlat készítés csoportmunkában
A **projekt értékelése, értékelő lap** készítése.
4. **Fejlesztő játékok** készítése (papírtechnikák, Frottázs, Mátrix stb.)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: *írásbeli és szóbeli*

- vizsgára bocsátás feltétele:
 - **Projektterv (óvodai)**
 - **Gyermekkultúra** egy területének bemutatása az adott korosztályban (játék, zene, médiafogy...)
 - Az órai **fejlesztő játékok** befejezése
- *A vizsgára bocsátás feltétele:*
 - *A 3 feladat beadása és megfelelt minősítése. Beadási határidők: január 15. A határidő közösen egyeztethető.*
 - **Projektterv és az órai fejlesztő játékok** befejezése.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga:

- **Projektterv**
- **Gyermekkultúra** egy területének bemutatása az adott korosztályban (játék, zene, médiafogy...)
- **és az órai fejlesztő játékok** befejezése.

B) Szóbeli vizsga: szóbeli bemutatás

Az érdemjegy kialakításának módja:

*Az érdemjegy a gyakorlati feladatok és a szóbeli bemutatás jegyeinek számtani átlaga.
Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.*

Kötelező, ajánlott irodalom:

- Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95
- Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi, Bp. 2003
- William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.
- Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995
- R. Arnheim: A vizuális élmény
- Kárpáti Andrea: Firkák, formák, figurák. (A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig), Budapest, 2001, Dialóg Campus Kiadó. ISBN: 9639123366
- Nagy Gyik Könyv – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó. ISBN: 9789639078543
- Bodóczy István: Az alkotóképesség fejlesztése. MIF jegyzet. 1999. ISBN nélkül.

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	A vizuális nevelés tantárgypedagógiája I.
Tantárgy kódja:	BTA1132L
Meghirdetés féléve:	5
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős oktató:	Fabókné Dobribán Fatime
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1. konzultáció

Az elsajátítandó ismeretanyag (ELMÉLET 5 óra):

1. A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
Művészeti technikák, a képzőművészet és az iskolai alkotótevékenység „médiuai” alsó tagozatban
Gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése
2. Módszerek, szervezés, **projekt**, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés. **Óravázlat** felé. A tanterem tematikus díszítése.
RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika
Gyerekrajzok, **rajzfejlődés, képzőművészeti terápia**;

2. konzultáció

Az elsajátítandó ismeretanyag (GYAKORLAT 5+4 óra):

1. Módszerek, szervezés, **projekt**; gyak: **gondolattérkép** készítése adott témában
Projektvázlat készítés csoportmunkában
A projekt értékelése, értékelő lap készítése.
2. **Fejlesztő játékok** készítése (papírtechnikák, Frottázs, Mátrix stb.)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: *írásbeli és szóbeli*
- vizsgára bocsátás feltétele:
 - **Óravázlat**
 - **Projektterv**
 - Az órai **fejlesztő játékok** befejezése
- **A vizsgára bocsátás feltétele:**
 - *A 3 feladat beadása és megfelelt minősítése. Beadási határidők: január 15. A határidő közösen egyeztethető.*
- **Óravázlat, Projektterv és az órai fejlesztő játékok** befejezése.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga:

- **Óravázlat,**
- **Projektterv**
- **és az órai fejlesztő játékok befejezése.**

B) Szóbeli vizsga: szóbeli bemutatás

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy a gyakorlati feladatok és a szóbeli bemutatás jegyeinek számtani átlaga.

Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95
- Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi, Bp. 2003
- William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.
- Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995
- R. Arnheim: A vizuális élmény
- Kárpáti Andrea: Firkák, formák, figurák. (A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig), Budapest, 2001, Dialóg Campus Kiadó. ISBN: 9639123366
- Nagy Gyik Könyv – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó. ISBN: 9789639078543
- Bodóczky István: Az alkotóképesség fejlesztése. MIF jegyzet. 1999. ISBN nélkül.

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Blokkszeminárium (Módszertani követő szeminárium 1.)
Tantárgy kódja:	VKO9101L
Ekvivalencia:	VKM1002L
Meghirdetés féléve:	9
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 2 óra)

1. alkalom (9 óra)

Az összefüggő gyakorlat szervezési és szakmai tennivalóinak megbeszélése, az összefüggő gyakorlat során elvégzendő feladatok számbavétele a gyakorlati képzési napló iránymutatásával.

HF 1: PPT1 bemutató készítése a félév GYAKORLATÁRÓL, sikereiről, esetleges sikertelenségeiről reflexiókkal, pozitív attitűddel.

HF 2: PPT2 bemutató készítése a PORTFÓLIÓBA kerülő kompetenciákról.

- A tanítási gyakorlaton kapott témák megbeszélése, brainstorming.
- Korábbi portfóliók áttekintése
- A védési ppt megbeszélése (ha a félévvégén záróvizsga van)

A már hospitált, vagy megtartott órák, felvetődött problémák megbeszélése, reflexiók. A portfóliókészítéshez szükséges kompetenciarendszer átbeszélése, szaktárgyi relevanciák, sajátosságok. Ahogy a hallgatók a gyakorlat során előrehaladtak, küldjenek az adott kompetenciaterület kifejtéséhez, tárgyalásához szükséges személyes dokumentumokat; az egyedi esetek összehasonlítása, következtetések, tanulságok. Az előző alkalom óta történt egyedi óralátogatások tanulságainak megbeszélése, reflexiói, javaslatok, ezek lehetséges beépítése a portfólióba, ill. az önreflexiókba.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az online, vagy kontakt gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

- Aktív szemináriumi részvétel. Portfólióba szabadon választott tanári kompetencia, tervezett tanári tevékenységek írásban történő benyújtása és prezentálása.
- Az órai feladatok megfelelő minőségű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: ppt és dokumentum

- **1db PPT elkészítése (tanítási gyakorlat, portfólió)**
- **A felosztott kompetenciaterületekről beszámoló.**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- FELADATGYŰJTEMÉNY, Összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot teljesítő tanárszakos hallgatók számára
- Dr. Márton Sára és Dr. Margitics Ferenc, Nyíregyháza, 2012.
<https://bgytk.nye.hu/hu/node/4>
- Dr. Hollósi-Hajnalka- Dr. Márton Sára Portfólió a tanárképzésben, Nyíregyháza, 2017.
<https://bgytk.nye.hu/hu/node/11>
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Iskolai tanítási gyakorlat
Tantárgy kódja:	VKO9000L és OVK9000L
Meghirdetés féléve:	8
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI és AHI

Féléves tematika:

Az iskolai tanítási gyakorlatot a hallgatók a gyakorló iskolában teljesítik. Hospitálásokat és tanórák megtartását és az arra való felkészülést foglalja magába.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Az aktív órai részvétel alapján a gyakorlóiskola szakvezető tanára értékeli a munkát.
- A szakvezető által ajánlott gyakorlati jegyet a VKI módszertan oktatója vezeti be a NEPTUN rendszerbe.

Az érdemjegy kialakításának módja: A gyakorló iskolában történik

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Kollaborációs tanulási környezet
Tantárgy kódja:	OVK8004L
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Tóth Lívia DLA
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

- A félév teljesítésének követelményei
- A kollaborációs tanítási-tanulási környezetek értelmezése. IKT, módszerfókuszú.
- A távolléti oktatási forma tanulságai.
- Elektronikus-virtuális terek oktatási használata. (2D, 3D)
- KRÉTA, DKT, OKOSTANKÖNYV, Wordwall, Tankocka, Kahoot

2 alkalom (4 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

- **Projekt. Projektterv az elektronikus tanulási környezetekre szabva.**
- Módszerek, szervezés, **projekt**, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés. A **projekt módszer**, mint a kollaborációs környezet alapja. Projektfeladatok és projektnapló tervezése és kivitelezése különböző korosztályokhoz igazítva.
- **Gyermek kultúra**

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- 1. Projektterv elkészítése az elektronikus tanulási környezetekre szabva.**
- 2. Gyermek kultúra** egy területének bemutatása az adott korosztályban a médiafogyasztásra fókuszálva.
- 3. Egy választott kollaborációs tanulási környezet bemutatása.**

- Beadási határidők: megegyezés szerint
- A projektterv elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók.

- Amennyiben az egyik feladat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az óravázlat és az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- - Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- - Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- - Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- - Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- - A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- - Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- - Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon
- - Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- - Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Partneriskolai gyakorlat 1.
Tantárgy kódja:	OVK6011L, OVK6001L
Meghirdetés féléve:	1
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 1óra)

Ezen partneriskolai gyakorlat fókuszában az **iskola, az osztályok és a tanóra áll**. A hallgatók félévente egyszakos esetén 6 tanórát, kétszakos esetén 2x6 tanórát látogatnak - melyek között legyen szaktárgyi óra is - a partneriskolában. A gyakorlat a partneriskolai mentor segítségével történik, aki bevezeti a hallgatót az iskola belső világába, a tanár nevelő, oktató munkájába, értékeli, minősíti a hallgatói tevékenységeket, az arról készített feljegyzéseket.

Levelező tagozaton, köznevelési intézményben alkalmazásban álló hallgatók a saját intézményükben is teljesíthetik ezen gyakorlatot, amennyiben megfelelő szakos tanár áll rendelkezésre.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

- Aktív órai részvétel. Beadási határidők: A szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: a dokumentumok alapján

A minősített aláírás feltétele:

- **6 tanóra (szakonként) hospitálása**
- **2db részletes hospitálási naplót elkészítése (tanítási gyakorlat)**
- **A kitöltött, mentor által minősített és aláírt, a feladatok elvégzését részletező és igazoló dokumentum leadása (elektronikus)**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Partneriskolai gyakorlat 3.
Tantárgy kódja:	OVK6003L, OVK6033L
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+1
Félévi követelmény:	MAI
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika: (heti 1 óra)

E félévben a **tantárgy/szaktárgy áll a középpontban**. Szakonként egyénileg vesznek részt a hallgatók tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben. Szakonként legalább 4 tanórát hospitálnak, melyek közül kettőről részletes hospitálási naplót készítenek reflexióval együtt, mely részét képez(het) a portfóliónak. Ajánlott megfigyelési szempontok: pl. a tanár tanórát előkészítő munkájának megfigyelése, differenciált tanulásszervezés a tanórán, IKT eszközhasználat, a tanóra értékelése. Mikrotanítást végeznek 10-20 perces időkeretben legalább 2 tanóra erejéig, valamint e mikrotanításhoz tanóratervet (lsd. melléklet) készítenek.

E gyakorlat a partnerintézményi mentorok közreműködésével valósul meg, akik a hallgatói tevékenységeket, hospitálási naplókat értékelik, minősítik. A gyakorlatot a szakmódszertan oktatója a BGYPK képviselőjével látogathatja.

Levelező tagozaton köznevelési intézményben alkalmazásban álló hallgatók a saját intézményükben is teljesíthetik ezen gyakorlatot.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Minősített aláírás

Az értékelés módja, ütemezése:

- Aktív órai részvétel. Beadási határidők: A szorgalmi időszak utolsó hete.
- A formai követelmények: a dokumentumok alapján

A minősített aláírás feltétele:

- **4 tanóra (szakonként) hospitálása**
- **2db részletes hospitálási naplót elkészítése (tanítási gyakorlat)**
- **2db mikrotanítás óravázlatának elkészítése (tanítási gyakorlat)**
- **2db mikrotanítás megtartása (tanítási gyakorlat)**
- **A kitöltött, mentor által minősített és aláírt, a feladatok elvégzését részletező és igazoló dokumentum leadása (elektronikus)**

Az érdemjegy kialakításának módja: Minősített aláírás

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertan 1.
Tantárgy kódja:	OVK8001L
Ekvivalencia:	VKO8001L, VKM1002L
Meghirdetés féléve:	5
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Tóth Lívia DLA
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

A félévi munka előkészítése. A tanítási gyakorlat megbeszélése. **Partneriskolai gyakorlat feladatainak módszertani vonatkozásai.** A félévi program, követelmények, határidők, értékelés. „Feladatvégeredmények” értékelése: hallgatói és gyermekmunkák, tablók.

Óravázlat/tervezet, hospitálási vázlat felépítése, irányelve

Mikrotanítás a tanítási gyakorlaton

A **projekt módszer**, mint a képzőművészet tanításának alapja. A **projekt és a feladatsor.** A **komplex vizuális nevelés.**

Az órai feladatok tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben. Hazai és nemzetközi példák feladatsorokra és művészeti projektekre.

Munkaformák, módszerek és feladattípusok lehetőségei a tanítási – tanulási folyamat során.

2 alkalom (4 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

Gyermekrajzok fejlődése, a gyermekrajzok üzenete, **Pszichológiai diagnosztika**, Goodenough féle emberrajz teszt, TCT kreativitás teszt, Bender A és B iskolaérettségi rajz teszt, Wilson féle narrativitás teszt,

Képzőművészeti terápia, a képzőművészet terápiás hatásai.

A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái. A **diagnosztikus**, a formatív, a szummatív, a kritérium és a normaorientált értékelés. Tanórai, az év végi értékelés, a záró, és felvételi vizsgaértékelés, az **értékelés** kvantitatív és kvalitatív szempontjai. A tanári munka értékelése (az önértékelés szempontjai és a pedagógiai szakmai értékelés jelentősége). Értékelési stratégia. Értékelés és osztályozás a vizuális nevelés különböző tevékenység típusainál.

Reflektív gondolkodás, Kompetencia, komplex vizuális nevelés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- 1. Önreprezentációs projekt**
- 2. Hospitálási napló**
- 3. Mikrotanítás vázlata**
- 4. Óravázlat (egy képzőművészeti technika tanítása)**

- A feladatok megfelelő minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A projektterv feladatsor, óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben a projektterv, vagy az óravázlat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A feladatok jegyeinek számtani átlaga alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Horváth Attila: Kooperatív technikák. Hatékonyság a nevelésben. Budapest, é.n., OKI - IFA
- Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projekt módszer. In. Mérés, értékelés, vizsga Országos Közoktatási Int., Bp, 1997.

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Szaktárgyszertan 2
Tantárgy kódja:	OVK8002L
Ekvivalencia:	VKO8002, VKM1004
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

- A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. NAT, új NAT
- Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban.
- A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez.
- Élménypedagógia és dramatikus tanítás. „**Suli-Kvíz**”, Képzlet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói

2 alkalom (4 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

Parafrázis, Zene és kép, képolvasás, ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. (PPT-k, videók, klippek) **Illúzió** a képzőművészetben. Illúziófotók készítése, tematizálása.

Képolvasási feladatok, feladattípusok. Készítsünk képolvasásos feladatot a vetített példák alapján.

- **Kép és a szöveg**, mint információhordozó jelrendszerek. Külön-külön vizsgálva a hatékonyságukat, funkciójukat és egymásra hatásukat.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Óratervezet elkészítése

5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45'-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek. Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.

Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:

- 1. Film-link gyűjtemény**
- 2. Suli-Kvíz feladat**

3. Parafrázis
4. Illúziófotók
5. képregényoldal
6. képolvasás
7. **kép és szöveg**

- Az órai feladatok megfelelő minőségű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Az óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben az óravázlat/tervezet elégtelen minőségű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az óravázlat és az órai feladatok jegyei alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- - Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- - Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997
- - Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- - Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.
- - A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula K.
- - Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- - Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon
- - Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- - Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Tárgykultúra tanítása
Tantárgy kódja:	VKO8003L
Ekvivalencia:	VKO8003
Meghirdetés féléve:	6
Kreditpont:	2
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	0+2
Félévi követelmény:	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Zielinski Tibor
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1 alkalom (5 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

- A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
- Újrahasznosítás, környezettudatosság az iskolában. (újrahasznosított, szemétből készült hangszerek)
- A tárgy- és környezetkultúra fogalma. A tárgyakat és az ember alkotta környezetet meghatározó tényezők. Az ember által alakított környezet. Természetes és mesterséges tér.

2 alkalom (4 óra) (előadás és gyakorlati feladatok)

- A hazai, iskolai tárgy és környezetkultúra tanítás kialakulásának története, nemzetközi irányzatai.
- Iskolai ünnepek, az iskolai terek díszítése, dekorálása. Témahetek az iskolában.
- Településfejlődés, városmakett. Film: A jövő otthonai (okosházak), intelligencia a jövőben (mesterséges intelligencia)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: Gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Feladatok elkészítése:

1. **Tárgytörténeti „tabló” készítése (digitális formában)** Saját gyűjtésű / készítésű képes, szöveges történeti megközelítésű tárgygyűjtemény-„tabló”. Nem kell, hogy tabló legyen, lehet ppt is. 1 tárgy története, vagy egy tárgytípus története (min. 10 dia)
Pl: Lego-történet, játéktörténet, népi játékok, bútordarab története (szék), választható egy szerszám, egy ruhadarab története...

2. **Egy történeti személyiség** (tananyagban szereplő, választott) **tárgyai, környezetének bemutatása** PPT formájában. A terjedelmet az adott személy tárgyairól, környezetéről fellelhető képi és szöveges dokumentumok mennyisége határozza meg. (10 dia) pl: Munkácsy M., Kossuth Lajos, a saját iskola névadója, vagy Kojak nyalókája, Hitler autója, vonata stb.
3. **Egy tárgykészítési technika bemutatása, szervezési feladatai (PPT) (pl: szövés, gipszöntés stb.)**
4. Az egyik feladat kiváltható azzal, ha bemutatja a saját iskolájában (fotókkal) a rajzteremet, tematikus teremdíszítést, auladíszítést.

- A feladatok megfelelő minőségű teljesítése. Beadási határidők: Megegyezés szerint
- A feladatok formai követelményire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, az előadás ppt-je az irányadók.
- Amennyiben az egyik feladat elégtelen minőségű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A feladatok jegyeinek számtani átlaga alapján

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

1. Tatai Erzsébet és Tatai Mária (1993): Környezetkultúra. Tölgyfa Kiadó, MIF. Budapest.
2. Gaul Emil (2011): A tárgy- és környezetkultúra és tantárgy-pedagógiája. Debreceni Egyetem, Debrecen. <http://reptha.detek.unideb.hu/szakmai-anyagok.html>
3. Merényi György (1998): Tárgykultúra, környezetkultúra, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
4. Tatai Erzsébet (2002): Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia Kiadó, Budapest.

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció elmélet
Tantárgy kódja:	OVK1110L
Ekvivalencia:	BKA2003, VKO2003
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Dr. Szepessy Béla István
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1. konzultáció (4 óra)

- A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
- A kommunikáció természetes csatornáinak vizsgálata, melynek alanya az ember, meghatározott látási, hallási, tapintási stb. érzékszerveivel. Nem csak néz, lát...Film
- A látás fiziológiája és pszichológiája. A színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbolika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
- **Színek FILM** (kék, piros)
- **Illúzió a képzőművészetben**
- **Gesztusok, gesztusszótár**
- **Parafrázis a képzőművészetben**

2. konzultáció (5 óra)

- A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés,
- A térélmény kultúrtörténete
- Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Proksemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti A., E.T.Hall)
- Vakok világa film
- A vizuális megismerés folyamata, kulturális vonatkozásai.
- Az ábrázolás és a kifejezés gyakorlata és az ábrázolási (/kifejezési) konvenciók rendszerezése.
- Jelelmélet /szemiotika/. A jel, a jelölt, az ember és a társadalom sokrétű viszonyainak elemzése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: *írásbeli és szóbeli*
- vizsgára bocsátás feltétele: A gyakorlati feladatok teljesítése

- **Jegymegajánlás: A gyakorlati feladatok magas szintű teljesítése: Illúziófotók, gesztusszótár, parafrázis, szín és város, vagy kép és szöveg**

- **A vizsgára bocsátás feltétele:**
 - *3 feladat beadása. Beadási határidők: közösen egyeztetendő.*

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga:

A gyakorlati feladatok teljesítése:

- 1. Illúziófotók,**
- 2. gesztusszótár,**
- 3. parafrázis,**
- 4. szín és város**
- 5. vagy kép és szöveg**

B) Szóbeli vizsga: A megadott témák alapján

Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az érzékelés biológiai, pszichológiai alapjai, látás, hallás, tapintás... (a kommunikáció természetes csatornáit). Semmi inger-halmazozott inger (szélsőséges állapotok illusztrálása). (Pszichológia tankönyvek, érzékelés fogalma, érzékszervek csoportosítása (E.T.Hall))
2. A látás biológiája, pszichológiája, színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbólika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
3. A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés, térélmény. Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall)
4. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képkalkotás 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba)
5. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
6. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
7. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos Huba)
8. Kép a camera obscurától a digitális képig. Képtörténet, képek keletkezése.
9. A technikai képek. Média: a fotó, mint a vizuális kommunikáció eszköze. (Kárpáti A.)
10. A vizuális kultúra értelmezése, területei. (Bálványos Huba)
11. Szemiotika értelmezése, területei, alapfogalmai, a vizuális üzenet szemiotológiája, tartalma. (Bálványos Huba)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy a magas szinten (4-5) elkészített gyakorlati feladatok jegyeinek számtani átlaga.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- *Vizuális kommunikáció szöveggyűjtemény*, szerk.: Blaskó Á., Margitházi B., B.pest, Typotex, 2010.
- **Edward T. Hall: Rejtett dimenziók Hátér Kiadó 1987.**
- **Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvk. '95**
- **Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó, Bp. 2003-William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.**
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995*
- *Ervin Panofszky: A jelentés a vizuális művészetekben*
- *Maquet, Jacques: Az esztétikai tapasztalat. A vizuális művészetek antropológus szemmel, Csokonai 2003*
- *Kisbali László: Vizuális információ és megismerés, viz. kultúra*
- *R. Arnheim: A vizuális élmény Aldus K. BP., 2004*
- *Kepes György: A látás nyelve Bp. 1974.*
- *Mohás Livia: Találkozás önmagunkkal Móra Könyvkiadó, BP., 1979*
- *Voigt V., Szépe, Szerdahelyi: Jel és közösség Akadémiai Kiadó, 1975*
- *Robert Sekuler-Randolph Blake: Észlelés Osiris Bp. 2000*

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	Vizuális kommunikáció I.
Tantárgy kódja:	BKP1112L
Ekvivalencia:	KAB 2003, BKA1112
Meghirdetés féléve:	1
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	2+0
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

1. konzultáció (4 óra)

- A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
- A kommunikáció természetes csatornáinak vizsgálata, melynek alanya az ember, meghatározott látási, hallási, tapintási stb. érzékszerveivel. Nem csak néz, lát...Film
- A látás fiziológiája és pszichológiája. A színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbolika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
- **Színek FILM** (kék, piros)
- **Illúzió a képzőművészetben**
- **Gesztusok, gesztusszótár**
- **Parafrázis a képzőművészetben**

2. konzultáció (5 óra)

- A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés,
- A térélmény kultúrtörténete
- Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall)
- Vakok világa film
- A vizuális megismerés folyamata, kulturális vonatkozásai.
- Az ábrázolás és a kifejezés gyakorlata és az ábrázolási (/kifejezési) konvenciók rendszerezése.
- Jelelmélet /szemiotika/. A jel, a jelölt, az ember és a társadalom sokrétű viszonyainak elemzése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: *írásbeli és szóbeli*
- vizsgára bocsátás feltétele: A gyakorlati feladatok teljesítése

- **Jegymegajánlás: A gyakorlati feladatok magas szintű teljesítése: Illúziófotók, gesztusszótár, parafrázis, szín és város**

- **A vizsgára bocsátás feltétele:**
 - *3 feladat beadása. Beadási határidők: közösen egyeztethető.*

A kollokvium típusa: *írásbeli és szóbeli.*

A) **Írásbeli vizsga anyaga:**

A gyakorlati feladatok teljesítése:

- 1. Illúziófotók,**
- 2. gesztusszótár,**
- 3. parafrázis,**
- 4. szín és város**

B) **Szóbeli vizsga:** A megadott témák alapján

Szóbeli vizsga témakörei:

1. Az érzékelés biológiai, pszichológiai alapjai, látás, hallás, tapintás... (a kommunikáció természetes csatornáit). Semmi inger-halmazozott inger (szélsőséges állapotok illusztrálása). (Pszichológia tankönyvek, érzékelés fogalma, érzékszervek csoportosítása (E.T.Hall))
2. A látás biológiája, pszichológiája, színlátás. (szín és kommunikáció, színek élettani hatása, színszimbolika, színpreferencia, kulturális összefüggések stb.)
3. A látás funkciói, látás és tanulás, térlátás, térérzékelés, térélmény. Tájékozódás (Kelet-Nyugat) térábrázolás. Prokszemikai összehasonlítások (E.T.Hall: Arab, Amerikai, Fr., Gb., Japán, stb.). A különböző perspektívák. (Kárpáti Andrea, E.T.Hall)
4. A vizuális élmény. A vizualitás alapfogalmai (nézés, látás, belső kép...). A képkeltés 4 változata. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. (Bálványos Huba)
5. Szubjektív és objektív vizuális közlések. (Bálványos Huba)
6. Az ábrázolási és kifejezési konvenciók rendszere. Vizuális megismerés, ítéletsémák. (Bálványos Huba)
7. A kommunikáció struktúrája és a vizuális információ. Kommunikációs alapfogalmak, típusok. (Bálványos Huba)
8. Kép a camera obscurától a digitális képig. Képtörténet, képek keletkezése.
9. A technikai képek. Média: a fotó, mint a vizuális kommunikáció eszköze. (Kárpáti A.)
10. A vizuális kultúra értelmezése, területei. (Bálványos Huba)
11. Szemiotika értelmezése, területei, alapfogalmai, a vizuális üzenet szemiológiája, tartalma. (Bálványos Huba)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy a magas szinten (4-5) elkészített gyakorlati feladatok jegyeinek számtani átlaga.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- *Vizuális kommunikáció szöveggyűjtemény, szerk.: Blaskó Á., Margitházi B., B.pest, Typotex, 2010.*
- **Edward T. Hall: Rejtett dimenziók Háltér Kiadó 1987.**
- **Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95**
- **Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó, Bp. 2003-William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.**
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995*
- *Ervin Panofszky: A jelentés a vizuális művészetekben*
- *Maquet, Jacques: Az esztétikai tapasztalat. A vizuális művészetek antropológus szemmel, Csokonai 2003*
- *Kisbali László: Vizuális információ és megismerés, viz. kultúra*
- *R. Arnheim: A vizuális élmény Aldus K. BP., 2004*
- *Kepes György: A látás nyelve Bp. 1974.*
- *Mohás Livia: Találkozás önmagunkkal Móra Könyvkiadó, BP., 1979*
- *Voigt V., Szépe, Szerdahelyi: Jel és közösség Akadémiai Kiadó, 1975*
- *Robert Sekuler-Randolph Blake: Észlelés Osiris Bp. 2000*