

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

BKP 1104 Művészettörténet I. Ókor (előadás és gyakorlat)

Féléves tematika:

1. Az ábrázoló művészetek kezdetei, megalitikus építmények
2. Kultikus építészet és képzőművészet az ókori Egyiptomban
3. Építészeti megoldások és kapcsolódó képzőművészeti emlékek az ókori Mezopotámiában
4. A Mediterraneum ókori kultúrái: a krétai és a mükénéi kultúra építésze, képzőművészeti és tárgyi emlékei
5. Az ókori görög művészet kezdetei. Az archaikus kor emlékei
6. Az ókori görög építészet klasszikus emlékei: funkció, forma, az oszloprendek
7. A klasszikus görög szobrászat alapelvei, legnagyobb mesterei. A festészet fennmaradt példái és szempontrendszere
8. A hellenizmus fogalma és újításai a téralkotás és képzőművészet területén
9. Az etruszkok kultúrája, építészeti és képzőművészeti alkotások
10. A Római Birodalom építészetének főbb feladatai, megoldásai és emlékei
11. A Római Birodalom képzőművészetének feladatai, alapelvei és emlékei
12. Az ókeresztény művészet első terei, a képzőművészet megoldásai és új szerepe

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

BKP 1106 Művészettörténet III. Reneszánsz, manierizmus (előadás és gyakorlat)

Féléves tematika:

1. A ducento és trecento, Cimabue, Giotto. Duccio, Simone Martini, Lorenzetti
2. A quattrocento falképfestészete, Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Uccello
3. A quattrocento táblaképfestészete, Ghirlandaio, Botticelli, Mantegna, Bellini fivérek
4. A quattrocento építésze Itáliában: Az eszményi tér. Templom, palota, villa. Brunelleschi, Alberti
5. A quattrocento szobrászata, új feladatok, Ghiberti, Donatello, Verocchio
6. A Magyar Királyság reneszánsz és késő reneszánsz építésze, szobrászata, festészete
7. A cinquecento építésze Itáliában, Bramante, Michelangelo, mint építész; Palladio
8. A cinquecento szobrászata, Leonardo és Michelangelo, mint szobrász; Cellini, Giovanni Bologna
9. A cinquecento festészete: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto
10. A velencei iskola. Giorgione, Tiziano, P. Veronese, Tintoretto
11. Németalföldi és német reneszánsz. Eyck, Bosch, Bruegel, Grünewald, Dürer, Holbein, Cranach
12. A manierizmus Itáliában és a 16. század művészete Franciaországban. Fontainebleau-i iskola. Jean Goujon, Jean Fouquet, Jean Clouet

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: **kollokvium**

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat órai prezentálása** félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

BKP1108 Művészettörténet V. 19. század és századforduló (előadás és gyakorlat)

Féléves tematika:

1. A 19. század építésze Európában: klasszicizmus és historizmus, szecesszió és modernizmus. Párizs, London és Anglia, Bécs, Chicago, Washington fontosabb korabeli épületei
2. A 19. századi szobrászat fő tendenciái Európában: klasszicizmus, romantika, realizmus, impresszionizmus. Canova, Rude, Rodin, Maillol
3. A romantika festésze Európában. Goya, Géricault, Delacroix, Füssli, Blake, Turner, C.D. Friedrich. A nazarénusok
4. A realizmus, a plein air, a barbizoni iskola, Corot, Millet, Courbet, (Paál László), Daumier, Leibl, peredvizsnyikek
5. Az impresszionizmus festésze Európában. Manet, Monet, Renoir, Degas, Pissarro
6. A posztimpresszionizmus Európában. Seurat, Signac, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Lautrec.
7. A Nabis mozgalma. Sérusier, Bonnard, Maurice Denis, (Rippl-Rónai). A szimbolizmus Európában. Redon, Munch, Moreau
8. A preraffaeliták. Burne-Jones, W. Morris. A szecesszió művészete Európában (osztrák, francia, belga, katalán). Mucha, Klimt, Beardsley, Tiffany
9. A 19. század építésze Magyarországon: klasszicizmus és historizmus. Hild, Schulek, Hauszmann, Ybl
10. Nemzeti festészet, polgári romantika Magyarországon. Markó, Madarász, S zékely, Barabás, Than
11. A realizmus, plein air kísérletek, akadémiizmus Magyarországon. Munkácsy, Paál, Szinyei Merse, Benczúr
12. A nemzeti szobrászat Magyarországon a 19. században. Ferenczy István, Izsó, Fadrusz, Stróbl
13. Szecesszió és szimbolizmus művészete Magyarországon. A gödöllői művésztelep. Lechner, Koós, Róth Miksa, Körösfői-Kriesch Aladár, Nagy Sándor, Kozma Lajos, Rippl-Rónai, Csontváry, Gulácsy
14. A nagybányaiak festésze. Hollósy, Ferenczy Károly, Réti, Thorma, Csók István.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) Az
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- **A vizsgára bocsátás feltétele:** tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai **prezentálása** félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

OVK 1101 Műalkotások elemzése 1. (Ókor – középkor) (előadás)

Féléves tematika:

1. Az őskor: szobrászat, festészet, építészet
2. Az egyiptomi sír- és templomépítészet, szobrászat és festészet
3. Mezopotámia: zikkurát, város, kultikus szobrok és domborművek, mázas kerámia
4. A krétai és a mükénéi kultúra: paloták, várak, falképek, kultikus tárgyak.
5. Az archaikus görög művészet: szakrális építmények, szobrászat
6. Az ókori görög építészet típusai: templomok, világi építmények, lakóház
7. A klasszikus görög szobrászat feladatai, alkotói. Vázafestészet
8. A hellenizmus művészete: városépítészet, a szobrászat új irányjai, a festészet
9. Az etruszk művészet: sírépítmények és falképek, plasztika.
10. Az ókori római építészet
11. Az ókori római szobrászat és festészet
12. A korakeresztény művészet
13. Népvándorláskori és honfoglaláskori művészet
14. Bizánci művészet

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó házi feladat órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

2023. 08.28.

oktató: Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

OVK 1107 Műalkotások elemzése 3. (Barokk - klasszicizmus - romantika) (előadás)

Féléves tematika: (Reneszánszal kiegészítve)

1. A reneszánsz építészete Itáliában: Palota, templom, villa (Brunelleschi, Alberti és Bramante, Palladio)
2. A reneszánsz szobrászat feladatai (Ghiberti, Donatello, Verocchio, Leonardo, Michelangelo)
3. A reneszánsz festészete (Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Leonardo, Michelangelo, Raffaello)
4. A velencei iskola; Tintoretto, Tiziano, El Greco, Arcimboldo) és a reneszánsz művészet Itálián kívül (Dürer, Holbein, Cranach, Bosch és Bruegel)
5. A Magyar Királyság reneszánsz és késő reneszánsz építészete, szobrászata, festészete
6. A barokk építészet (Vignola, Bernini, Borromini, Levau, Wren, Fischer von Erlach, Prandtauer)
7. A barokk szobrászat Európában: Bernini, Girardon, Coysevox, Puget, Schüter
8. A korai barokk festészet Európában (Caravaggio, Zurbaran, Poussin, De la Tour, Lebrun, Rubens és Rembrandt, Frans Hals, Velasquez)
9. A barokk tájkép, életkép, enteriőr és csendélet mesterei (Van Goyen, Ruisdael, Jordaens, Vermeer, De Heem, Watteau, Boucher, Canaletto)
10. A barokk építészet Magyarországon (Nagyszombati jezsuita templom, győri székesegyház, egri volt jezsuita templom, zirci apátság, Fraknoi, vöröskői, ráckevei, gödöllői, fertői kastély)
11. A barokk szobrászat és festészet Magyarországon. (Donner. A sárvári kastély képei, barokk csendélet. Az ősgalériák, Mányoki. Troger, Maulbertsch, Kracker)
12. A klasszicizmus Európában
13. A romantika Európában
14. A klasszicizmus és a romantika Magyarországon

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan távollét a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

2023. 08.28.

oktató: Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

BKP 1203 Diplomamunka/Szakdolgozat III. (gyakorlat)

Féléves tematika: a készülő dolgozat irányítása
Konzultálás havonta, de legalább 2 alkalommal.

1. konzultációra (október közepe)

a szakdolgozat két harmadának munkaváltozata (előzetesen emailben) (lábjegyzetekkel, de a képek még a szöveg után a végén, kis méretben)

2. konzultációra (november eleje)

a kért javítások elvégzése, a **szöveg** kiegészítése, a kész dolgozat szerkesztése (képek, oldalszámozás, tartalomjegyzék)

Nov. 15-re a végleges dolgozat elküldése ellenőrzésre

Az elkészült dolgozat leadása: november 30. 12.00 óra

Később leadott dolgozatokat nem áll módunkban elfogadni, az intézet nem veszi be és nem iktatja.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Félévente legalább 2 konzultáción való részvétel kötelező. A konzultációkra egyéni egyeztetés szerint kerül sor.

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- gyakorlati munka alapján

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos kutató és gyűjtőmunkát feltételez. Az elvégzett feladatokat a konzultáció előtt emailben kell elküldeni.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a gyakorlati munka mennyisége és minősége határozza meg (min. 60% az elégségeshez).

2023. 08.28.

oktató: Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

NAPPALI TAGOZAT

VKO 1306 Kutatásmódszertan I. (szakdolgozat) (elmélet)

Féléves tematika:

1. A félévi feladatok megbeszélése. Bevezetés
2. A személyes kutatási téma körülhatárolása
3. Kutatási kérdés felállítása, hipotézisek
4. A kutatás módszerei
5. Személyes bevezető szakdolgozati konzultáció I.
6. A gyűjtőmunka módszertana
7. Szakirodalom gyűjtése
8. Levéltári, tárgyi források gyűjtése
9. Releváns szakirodalmi és további források kiválasztása
10. Személyes szakdolgozati konzultáció II. Gyűjtőmunka
11. Képi források gyűjtése, jogtiszta kép
12. A félévi feladatok bemutatása, értékelése

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- Félévente 2 konzultáción való megjelenés kötelező. Akadályoztatás esetén egyeztetve online is megoldható.

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Gyűjtőmunka, a tervezett tartalomjegyzék szerint a dolgozat első felének megírása, kb. 30 old. Az elvégzett feladatokat a konzultáció előtt emailben kell elküldeni.

Az értékelés módja: gyakorlati munka alapján

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a gyakorlati feladatok mennyisége és minősége határozza meg (min. 51% az elégségeshez).

2023. 08.28.

oktató: Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett

BKP 1104L Művészettörténet I. Ókor(előadás és gyakorlat)

Féléves tematika:

1. konzultáció:

1. Az ábrázoló művészetek kezdetei, megalitikus építmények
2. Kultikus építészet és képzőművészet az ókori Egyiptomban
3. Építészeti megoldások és kapcsolódó képzőművészeti emlékek az ókori Mezopotámiában
4. A Mediterraneum ókori kultúrái: a krétai és a mükénéi kultúra építésze, képzőművészeti és tárgyi emlékei
5. Az ókori görög művészet kezdetei. Az archaikus kor emlékei
6. Az ókori görög építészet klasszikus emlékei: funkció, forma, az oszloprendek

2. konzultáció:

7. A klasszikus görög szobrászat alapelvei, legnagyobb mesterei. A festészet fennmaradt példái és szempontrendszere
8. A hellenizmus fogalma és újításai a téralkotás és képzőművészet területén
9. Az etruszkok kultúrája, építészeti és képzőművészeti alkotások
10. A Római Birodalom építészetének főbb feladatai, megoldásai és emlékei
11. A Római Birodalom képzőművészetének feladatai, alapelvei és emlékei
12. Az ókeresztény művészet első terei, a képzőművészet megoldásai és új szerepe

3. konzultáció: Gyakorlat

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsgára bocsátás feltétele:* tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat órai prezentálása** félév eleji beosztás szerint a gyakorlati órán.
- A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg.
- **A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon emailben kell elküldeni.** Távollét esetén mielőbb egyeztetni szükséges a pótlással kapcsolatban.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

OVK 1101L Műalkotások elemzése 1. (Ókor – középkor) (előadás)

Féléves tematika:

1. konzultáció:

1. Az őskor: szobrászat, festészet, építészet
2. Az egyiptomi sír- és templomépítészet, szobrászat és festészet
3. Mezopotámia: zikkurát, város, kultikus szobrok és domborművek, mázas kerámia
4. A krétai és a mükénéi kultúra: paloták, várak, falképek, kultikus tárgyak.
5. Az archaikus görög művészet: szakrális építmények, szobrászat
6. Az ókori görög építészet típusai: templomok, világi építmények, lakóház
7. A klasszikus görög szobrászat feladatai, alkotói. Vázafestészet

2. konzultáció:

8. A hellenizmus művészete: városépítészet, a szobrászat új irányai, a festészet
9. Az etruszk művészet: sírépítmények és falképek, plasztika.
10. Az ókori római építészet
11. Az ókori római szobrászat és festészet
12. A korakeresztény művészet
13. Népvándorláskori és honfoglaláskori művészet
14. Bizánci művészet

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg.

OVK 1107L Műalkotások elemzése 3. (Barokk - klasszicizmus - romantika) (előadás)

Féléves tematika: (Reneszánszsal kiegészítve)

1. konzultáció

1. A reneszánsz építészet Itáliában: Palota, templom, villa (Brunelleschi, Alberti és Bramante, Palladio)
2. A reneszánsz szobrászat feladatai (Ghiberti, Donatello, Verocchio, Leonardo, Michelangelo)
3. A reneszánsz festészet (Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Leonardo, Michelangelo, Raffaello)
4. A velencei iskola; Tintoretto, Tiziano, El Greco, Arcimboldo) és a reneszánsz művészet Itálián kívül (Dürer, Holbein, Cranach, Bosch és Bruegel)
5. A Magyar Királyság reneszánsz és késő reneszánsz építészet, szobrászata, festészet
6. A barokk építészet (Vignola, Bernini, Borromini, Levau, Wren, Fischer von Erlach, Prandtauer)
7. A barokk szobrászat Európában: Bernini, Girardon, Coysevox, Puget, Schüter

2. A konzultáció

8. A korai barokk festészet Európában (Caravaggio, Zurbaran, Poussin, De la Tour, Lebrun, Rubens és Rembrandt, Frans Hals, Velasquez)
9. A barokk tájkép, életkép, enteriőr és csendélet mesterei (Van Goyen, Ruisdael, Jordaens, Vermeer, De Heem, Watteau, Boucher, Canaletto)
10. A barokk építészet Magyarországon (Nagyszombati jezsuita templom, győri székesegyház, egri volt jezsuita templom, zirci apátság, Fraknói, vöröskői, ráckevei, gödöllői, fertődi kastély)
11. A barokk szobrászat és festészet Magyarországon. (Donner. A sárvári kastély képei, barokk csendélet. Az ősgalériák, Mányoki. Troger, Maulbertsch, Kracker)
12. A klasszicizmus Európában
13. A romantika Európában
14. A klasszicizmus és a romantika Magyarországon

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

A vizsga anyaga:

esszé, feladatlap és felelet a félévi előadások anyagából (jegyzetelés elvárt) és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsor a tematikával azonos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli felelet határozza meg. Az órai prezentáció és beadandó minősége a kollokvium jegyét egy értékkel módosíthatja.

2023. 08.28.

oktató: Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett