

NAPPALI TAGOZAT

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve:	A vizuális nevelés módszertana (Festés, rajzolás, mintázás)
Tantárgy kódja:	BOV1123
Ekvivalencia:	BOV1117
Meghirdetés féléve:	3
Kreditpont:	3
Heti kontakt óraszám (e.+gy.):	1+2
Félévi követelmény:	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód):	-
Tantárgyfelelős neve:	Fabókné Dobribán Fatime
Tantárgy oktatója:	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős intézet kódja:	VKI

Féléves tematika:

Elmélet (heti 1 óra)

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
2. hét Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiuai”
3. hét Művészeti technikák
4. hét Tanítás-tanulás szervezése alanya a gyerek, gyerekkultúra;
5. hét Tanítás-tanulás szervezése alanya a gyerek, gyerekkultúra; **HF: A gyermekkultúra területei**
6. hét Módszerek, szervezés, projekt, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés. Tervezése, típusai, kritériumai, értékelése
7. Projekt **HF: Projektterv**
8. hét Óvodai termék, csoportszoba díszítése, az alkotás vizuális keretei, környezete, környezetkultúra;
9. hét RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika;
10. hét Gyerekrajzok, rajzfejlődés, képzőművészeti terápia.
11. hét Érzelem, esztétikum, erkölcs. Érzelmek és gondolkodás: elaboráció és indulatredukció játékokban, rajzban, mesében. A befogadáshoz, az alkotáshoz, a **kreativitáshoz** szükséges kompetenciák fejlődése és a fejlesztés lehetőségei a komplex művészeti neveléssel (zene, vizualitás, irodalom, drámajáték, báb)
12. hét A **vizuális nevelés**, mint komplex személyiségfejlesztés: szerepe és jelentősége az óvodáskorú gyermek megismerésében és képességeinek fejlesztésében. Az óvodáskorú gyermek vizualitásának fejlődése, fejlesztése, a gyermekrajz, mint kommunikáció.
13. hét A vizuális nevelés szerepe az esztétikai értékek közvetítésében, a vizuális nevelés kapcsolata más tevékenységi területekkel. Az óvodában alkalmazható művészeti- és kézműves technikák metodikai eljárásai a kisgyermek teljes személyiségének élményadó tevékenységközpontú fejlesztésére. A differenciált képességfejlesztés, az esélyegyenlőség, a tehetséggondozás lehetőségei a viz. nev.ben.
14. hét A vizsgajegy megszerzésének alternatívái.

Gyakorlat (heti 2 óra)

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
2. hét Gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése (óvodás rajzok, alsó tagozatos rajzok)
3. hét Gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése (felső tagozatos rajzok, terem és folyosódekorálás)
4. Egyszerű sokszorosító grafikai eljárások (Frottázs, krumplinyomda, monotíпия)
5. Színes és vegyes technikák (mozaik, kollázs montázs, sodrott papírkollázs)
6. A plasztikai alakítás technikái (gyurma, agyag, papír pop up)
7. hét Projekttervezés: gondolatterkép készítés csoportmunkában
8. hét Projekttervezés: a projekt értékelése, csoportmunka
9. hét projektvázlat készítés adott témában, csoportmunkában
10. hét Fejlesztő játékok készítése (frottázs vár)
11. hét Fejlesztő játékok készítése (párosító játék)
12. hét Fejlesztő játékok készítése (arcok-karakterek)
13. hét Fejlesztő játékok készítése (Mátrix, számfogalom)
14. hét A vizsgajegy megszerzésének alternatívái.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: Vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: Az órai feladatok teljesítése és a projektterv elkészítése (jegymegajánlás)

A vizsgára bocsátás feltétele:

- Az órai feladatok megfelelő minőségű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A projektterv elkészítése. A formai követelményire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak az irányadók és a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je alapján. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga: Jegymegajánlás a gyakorlatokra és a projekttervre

B) Szóbeli vizsga témakörei:

1. Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiukai”. Egyedi alkotások.
2. Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiukai”. Színes és vegyes technikák.
3. Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiukai”. Grafikai eljárások, sokszorosító technikák.
4. Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiukai”. Plasztikai eljárások.
5. Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiukai”. Iparművészet és természetművészet.
6. Módszerek, szervezés, projekt, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés. Tervezése, típusai, kritériumai, értékelése
7. A projekt módszer (tervezés, megvalósítás értékelés, dokumentálás)
8. Óvodai termék, csoportszoba díszítése, az alkotás vizuális keretei, környezete, környezetkultúra;
9. RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika
10. Gyerekrajzok, rajzfejlődés, képzőművészeti terápia.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Jegymegajánlás a gyakorlatokra és a projekttervre

vagy

Szóbeli vizsga a megadott témakörökből.

Alkotás I. BKP 2120

Féléves tematika:

A tantárgy komplex módon vizsgálja a primer kép- és formaalkotás fontosabb elemeit, a képi és plasztikai kifejezés hatástényezőit. A vizuális nyelv alapelemeinek vizsgálata tartalom és kifejezés szempontjából. Pont, vonal, folt, alakzat-forma, tónus, szín, stb. A látás és ábrázolás törvényszerűségei. Az ábrázolási konvenciók és az ábrázolási rendszerek vizsgálata. Tér-idő-mozgás leképezése a síkon. A kompozíció. Zárt és nyitott kompozíciók, geometria. A körvonal és a felület vizsgálata. Felületképzés, textúra, faktúra, fény és árnyék. A szín kiemelt vizsgálata, a szín tudományos és művészi megismerése. A látás fizikai síkja, a fény és a szín fizikai tulajdonságainak megismerése. A szín fogalma, a színek felosztása, csoportosítása, a színkeverés. A színutatások történeti áttekintése, színszimbolika. A látás élettani és lélektani síkja. A színek esztétikája, színes környezetformálás, téralakítás. Színkontrasztok, színharmóniak és ezek alkalmazása a gyakorlati munka során. A szín és a kompozíció, a szín és a tér kapcsolata.

Formatan: az organikus, geometrikus és kulturális minták rendezése alapján formavariációk, sorozatok alakítása.

A struktúra, felület, anyag és elrendezés hatása a formaalakításra és formaészlelésre.

A különböző kísérletek, stúdiumok feldolgozása rajzi, festészeti és elektronikus eszközökkel, kivitelezése makettezéssel, és modellezéssel.

Órai feladatok, házi feladatok:

1. Tárgyábrázolás látvány és érzékszervi tapasztalás alapján – fekete-fehér és színes kompozíciók különböző technikai megoldásokkal (egyszerű tus-toll rajz, ceruzarajz, szénrajz, akvarell)
Házi feladat: egyénileg választott leggyakrabban használt otthoni tárgy tónusos ábrázolása különböző nézőpontból
2. A folt és tónus megjelenítése a portréábrázolásban élő modell alapján – tus, oldott tus használata, egyszerű krokyszerű portrék készítése
Házi feladat: családtagok portréjának megjelenítése fekete-fehér és színes technikával figyelve a fény-árnyék hatásokra, illetve vonalak nélkül ezekből építkezve, foltokból kialakítva a formát, a karaktert (tus, akvarell, akril használata)
3. Perspektivikus, szerkesztett térábrázolás egyéni megfigyelés alapján, (belső térrészletet kiválasztva) – tónusos ceruzarajz készítése
Házi feladat: az egyénileg választott tér ábrázolását fotó alapján otthon befejezni, aprólékosan kidolgozni. HB-s grafit vagy fekete 0.2 tűfilc használatával.
4. Tus és toll használatával egy perces krokik készítése
Házi feladat – krokik készítése családtagokról ugyanezzel a technikával (min. 10 mozdulat)
5. Tájébrázolás egyéni megfigyelés alapján – akvarell technika alkalmazásával természeti képek, részletek festése, színkontrasztok alkalmazása
Házi feladat: - színek tanulmányozása, színkontrasztok felfedezése, minél több árnyalat kikeverése. Két festmény készüljön. Egy festményen egy színkontraszt használata. Saját fotó alapján ábrázolni az őszi tájat.
6. Színkeverési gyakorlatok akril, akvarell festékekkel – beállítás - élő modell megfestése hideg színek árnyalatait használva, figyelve az egyénileg kialakított paletta sajátosságaira.

Házi feladat – fényes felületű fém tárgyak (csövek, csapok, kilincsek, inox edények, evőeszközök) keresése, hideg színekkel való ábrázolása akvarellal.

7. A természet, a táj látványa, alakulása megfigyelés alapján – tájbrázolás, odafigyelve a komponálásra. Tudatos kialakítása a zárt és nyitott kompozíciónak. Emlékezetből való információk vizuális megfogalmazása. Fotók készítése, felhasználása az alkotáshoz.

Házi feladat – fotók alapján elkészíteni kétféle kompozíciós ábrázolását a tájnak szén használatával.

8. Fény-árnyék hatások az ábrázolásban, beállítás alapján különböző drapériák tónusos megjelenítése. Fekete és sötét felületek - fehér és világos felületek fény-árnyék hatásai, ábrázolása különböző grafitok, szenek használatával

Házi feladat: kedvenc ruhadarabok megjelenítése a papíron fény-árnyék ábrázolással.

9. Fekete csendélet készítése – otthonról hozott fekete tárgyakkal kialakítani egy közös csendéletet, szabadon választható technikával kidolgozni. Figyelmet szentelni a fekete különböző árnyalatainak.

Házi feladat: befejezni az elkezdett csendéletet.

10. Fehér csendélet készítése – otthonról hozott fehér tárgyakkal beállítást készíteni közösen és szabadon választott technikával kidolgozni.

Házi feladat: otthon befejezni fotó alapján az elkezdett kompozíciót.

11. Emberi alak grafikus ábrázolása körvonalként (2 db 100X70 cm) – árnyékszerű körvonal, különböző textúrák gyakorlásával, alkalmazásával felöltöztetni a modellt.

Krokik felhasználása a gyakorlathoz.

Házi feladat: a nagyméretű rajz befejezése

12. Geometrikus és organikus struktúrák, formák tanulmányozása (görög-római, egyiptomi, ómagyar, ókeresztény) felhasználásával térbeli alakzatok kialakítása (papírmasé, makett).

Házi feladat: Kialakítani egy egyedi struktúra alapján egy térbeli alakzatot, kivitelezni makettként.

13. Stílusgyakorlat: egy reneszánsz festmény alapján, saját elrendezés szerint egy új festményt létrehozni igazodva a kor komponálási szabályaihoz és színharmóniájához.

Házi feladat: beállításokat fotózni, melyek a reneszánsz képalkotás szabályait követik, ezek lehetnek portrék, szobabelsők, utcarészletek, melyeket digitális technikával egyedivé és a reneszánsz stílushoz igazodva átszerkeszteni.

14. Az éves munka értékelése. Záró kiállítás.

Féléves feladatok:

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: házi feladatok elkészítése, prezentáció folyamatos értékelés hetente

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a heti teljesítmények, a prezentáció, a munkanapló és legfőképpen az eltervezett projekt megvalósítása határozza meg.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 22.

Csorján Melitta
festőművész, oktató

Festészeti és grafikai anyag- és technikai ismeretek II. BKP2131

Féléves tematika:

A tantárgy célja a festészet technikájának, történetének, kifejezési lehetőségeinek bemutatása és értelmező alkotó, tudatos felhasználása.

A tantárgy keretében alapvető tárgyalakítási módok és technikák megismerésével és gyakorlati alkalmazásával olyan jártasságokat, készségeket és képességeket kialakítani, amelyek alkalmassá teszik a hallgatót a színes képi alakítás műfaji és formai sajátosságai közötti eligazodásra és a képi tudatosságra.

Az újkori festészet anyaghasználatának változásai. A tiszta és a kevert technikák alkalmazása. A technikai újdonságok, a fénykép, video, számítógép hatása a színpreferenciákra és a színes képi alakításra.

Vegyes anyaghasználat. A XX. század anyagai. A kompozíció azonosságai és változásai a XX. században. Ipari anyagok használata a festészetben. Gesztusfestészet. Textúra-faktúra-kollázs-montázs a XX. századi A hallgató sajátítsa el a festészeti technikákat és ábrázolási konvenciókat úgy, hogy azt saját céljainak megfelelően átalakítja és továbbfejleszti, vagy akár teljesen új technikákat dolgoz ki művészeti kifejezésének érdekében. A festészet története a technika és a kifejezőeszközök változásainak tükrében.

Anyagtani ismeretek: alapanyagok, pigmentek, kötőanyagok, festékek, festőeszközök. A festék összetétele, anyaga. A festést megelőző hordozóanyag, karton, vászon, fa alapozásai. A felfestés módok, a fejlesztés fokozatai, vegyes anyaghasználatok. A különféle történelmi korok anyaghasználatát. A nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok és eszközök biztonságos használatának ismertetése, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása. A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a mélynyomás technikáival foglalkozik. A mechanikus és a savas eljárások történelmi, művészettörténelmi és technikai áttekintése, és alkalmazása történik a félév során.

Órai feladatok, házi feladatok:

1. A festészet történetének elméleti bemutatása, tárgyalása, korstílusok ismertetése, jellemzése, a festészet technikájának lehetőségei és alkotó folyamatban való alkalmazása.
Házi feladat: - tájékozódni a környezetünkben található színezőanyagokról, mi az amivel festeni lehet? mit használt az ősember aki még teljes összhangban létezett a természettel? Barlangrajzok értelmezése.
2. A színek tárgyalása, szintan, színterminológia (Itten színek) – komplementer színek használata, egyszerű és bonyolult geometrikus alakzatok színekkel való megjelenítése.
Házi feladat: színkeverési gyakorlatok. Egy tetszőleges szín különböző árnyalatait keressük meg környezetünkben és készítsünk róla fotót, majd akvarellal keverjük ki ezeket az árnyalatokat, törekedjünk a hasonlóságra.
3. Természeti tájébrázolás a botanikus kertben, fák, növények, kertrészlet vázlatos ábrázolása tussal, tollal, lavírozott megoldással, akvarellal.
Házi feladat: az akvarellek befejezése.
4. Kompozíciós megoldások a tájébrázolásban. Fotók alapján utcaképek, épületrészletek komponálása, vázlatolása, akvarell technika használata.
Házi feladat: szobabelső (enteriőr) ábrázolása akvarellal.

5. Stílusgyakorlat a fauve irányzat festményeit alapul véve. Henri Matisse festészeti megoldásait felhasználva beállítást komponálni, technika: akril.
Házi feladat: Másolni egy tetszőleges fauve festményt.
6. Anyagtani ismeretek tárgyalása, alkalmazása. Pigmentek, tempera, gouache kötőanyagokkal keverése, alkalmazása. Inspiráció: Görög-római, egyiptomi művészet, Bizánc. Geometrikus alakzatok, formák, figurális és díszítő motívumok.
7. Ikonfestés hagyományos technikájának ismertetése, alkalmazása. Fatábla előkészítése, bevésése, vászon felragasztása, aranyozás.
Házi feladat: az ikonok felfedezése, egy tetszőleges szent kiválasztása, vázlatos megfestése akvarellel.
8. Ikonfestés – a szent alakjának felrajzolása az alapozott fára, ikon megfestése tojás-temperával
Házi feladat: ikon befejezése, lakkozása.
9. Anyagtani ismeretek folytatása, olajfestés technikájának ismertetése, történeti bemutatása, korstílusok tárgyalása.
Házi feladat: Yan van Eyck Arnolfini házaspár c. festményének tanulmányozása, házidolgozat írása az olajfestészet alakulásáról a reneszánsztól a barokk korig.
10. A festészet történeti alakulása, a korstílusok hordozóanyagának használata, változásai. Vászonszfűtés technikájának, alapozásának ismertetése.
Házi feladat: Csendélet beállítás olajfestéssel.
11. A nyomtatott grafika, eszköz és anyaghasználata, gyakorlata.
Házi feladat: digitális képalkotás egy témára, átalakítása(fekete-fehér tollrajz), túlfilc használata.
12. Linómetszet technikájának gyakorlata, elkészített kompozíció átrajzolása, kivésése, nyomtatása.
Házi feladat: házi dolgozat a mélynyomásos grafika- mechanikus és savas eljárások történeti áttekintése.
13. A mélynyomásos technikák gyakorlati alkalmazása (aquatinta, aquaforte, rézkarc)
Házi feladat: Gross Arnold munkásságának, technikájának tanulmányozása.
14. Az éves munka értékelése. Záró kiállítás.

Féléves feladatok:

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: házi feladatok elkészítése, prezentáció folyamatos értékelés hetente

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a heti teljesítmények, a féléves prezentáció, a házi feladatok megvalósítása határozza meg.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 22.

Csorján Melitta
festőművész, oktató

Festészeti és grafikai anyag- és technikai ismeretek II. BKP2131L

Féléves tematika:

A tantárgy célja a festészet technikájának, történetének, kifejezési lehetőségeinek bemutatása és értelmező alkotó, tudatos felhasználása.

A tantárgy keretében alapvető tárgyalakítási módok és technikák megismerésével és gyakorlati alkalmazásával olyan jártasságokat, készségeket és képességeket kialakítani, amelyek alkalmassá teszik a hallgatót a színes képi alakítás műfaji és formai sajátosságai közötti eligazodásra és a képi tudatosságra.

Az újkori festészet anyaghasználatának változásai. A tiszta és a kevert technikák alkalmazása. A technikai újdonságok, a fénykép, video, számítógép hatása a színpreferenciákra és a színes képi alakításra.

Vegyes anyaghasználat. A XX. század anyagai. A kompozíció azonosságai és változásai a XX. században. Ipari anyagok használata a festészetben. Gesztusfestészet. Textúra-faktúra-kollázs-montázs a XX. századi A hallgató sajátítsa el a festészeti technikákat és ábrázolási konvenciókat úgy, hogy azt saját céljainak megfelelően átalakítja és továbbfejleszti, vagy akár teljesen új technikákat dolgoz ki művészeti kifejezésének érdekében. A festészet története a technika és a kifejezőeszközök változásainak tükrében.

Anyagtani ismeretek: alapanyagok, pigmentek, kötőanyagok, festékek, festőeszközök. A festék összetétele, anyaga. A festést megelőző hordozóanyag, karton, vászon, fa alapozásai. A felfestés módok, a fejlesztés fokozatai, vegyes anyaghasználatok. A különféle történeti korok anyaghasználatát. A nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok és eszközök biztonságos használatának ismertetése, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása. A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a mélynyomás technikáival foglalkozik. A mechanikus és a savas eljárások történeti, művészettörténeti és technikai áttekintése, és alkalmazása történik a félév során.

Féléves konzultációk, házi feladatok:

1. Beállítás érdekes formájú tárgyakból, szíkontrasztok alkalmazása, technika: tempera, gouache.
Házi feladat: szobabelső ábrázolása akvarell technikával.
2. Térbeli tárgyak kétdimenziós ábrázolása komplementer színekkel.
Házi feladat: házi dolgozat – a XX. századi művészet történeti változásai, anyaghasználatát, jelentős képviselői.
3. A grafikai technikák ismertetése, alkalmazása, eszközök és anyagok használata.
Házi feladat: házi dolgozat – A mélynyomásos technikák gyakorlati eljárása, tudnivalói.

Féléves feladatok:

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke **részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada**. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: házi feladatok elkészítése, prezentáció folyamatos értékelés a konzultációkon

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden alkalommal feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen konzultációs részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a konzultációs teljesítmények, a féléves prezentáció, a házi feladatok megvalósítása határozza meg.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 22.

Csorján Melitta
festőművész, oktató

Festészeti és grafikai művészeti gyakorlat OVK1128L

Féléves tematika:

A tantárgy keretében a legalapvetőbb festészeti eljárások és képalakítási lehetőségek megismerésével és gyakorlati alkalmazásával olyan jártasságokat, készségeket és képességeket kialakítani, amelyek alkalmassá teszik a hallgatót a festői nyelv és a vizuális gondolkodás főbb elemeinek alkotó módon való használatára, valamint a jelen és a múlt festői problémavilágának értő befogadására, a műfaji és a formai sajátosságok közötti eligazodásra. A képi ábrázolás történeti- és jelenkori dimenzióinak bemutatásával a stílári és módszertani ismeretek elmélyítése.

A perspektivikus figuratív ábrázolás. A feltételezett külső valóság háromdimenziós illuzórikus ábrázolása.

A nonfiguratív, a belső valóságra vagy annak tradíciójára való referenciák és módszerek használata. Az ismeretek és a módszerek rendszerezése.

A természet utáni festés, tradíciói és lehetőségei, valós vagy vélt szükségszerűsége.

Nonfiguratív, absztrakt, nem figurális, a belső valóság, ábrázolási lehetőségei. A nem figurális festészeti hagyomány értelmezése, tanulmányozása. A módszerek, stílusok, technikák használata és értelmezése. Kompozíciók egyéni program alapján.

A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a magasnyomás technikáival foglalkozik: fametszet, linómetszet, papírmetszet, továbbá téma a frottázs, monotípi, dombornyomás, anyagnyomatás.

A félév során az eszközök, anyagok és technikák terén személyes ismereteket, gyakorlatot szereznek a hallgatók, a grafikai műhelyben egyénre szabott konzultáció mellett alkotó munkát végeznek.

A nyomtatásra alkalmas papírok, kartonok gyakorlatban történő alkalmazásával szabályosan szignált sorozatokat készítenek.

A nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok, eszközök, gépek biztonságos használata, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása a gyakorlati munka fontos része.

Féléves konzultációk, házi feladatok:

1. A festészet történeti áttekintése, fejlődése a századok folyamán. Festészeti eljárások megismertetése, technikai lehetőségeinek tárgyalása.
Alakábrázolás, egyszerű mozdulatrajz élő modelltől – krocki, technika, tus, toll.
Házi feladat: egyszerű tárgyak beállításban ábrázolása akvarellal.
2. Perspektivikus ábrázolás, belső tér megjelenítése emberi alakkal.
A szinkontrasztok értelmezése, könnyed, vázlatos gyakorlatok ecsettel. Technika: tempera, akvarell.
Házi feladat: Perspektivikus ábrázolás Az én házam témára. Technika: toll, tűfilc
3. A grafikai technikák gyakorlati alkalmazása, A magasnyomás technikája és annak alkalmazása. (linómetszet, monotípi, frottázs készítése)
Házi feladat: Házidolgozat készítése – A nonfiguratív, absztrakt művészet jellemzése, jelentős képviselői.

Féléves feladatok:

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke **részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada**. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: házi feladatok elkészítése, prezentáció folyamatos értékelés a konzultációkon

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden alkalommal feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen konzultációs részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a konzultációs teljesítmények, a féléves prezentáció, a házi feladatok megvalósítása határozza meg.

Nyíregyháza, 2023. augusztus 22.

Csorján Melitta
festőművész, oktató